





**رغم انتقادات بعض دولها تجاربها النووية :**  
**فرنسا تقرر القيام بدور يكفل**  
**الاستقرار في منطقة جنوب المحيط الهادئ**

● يعلن ناجحي ثابت محمد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفرهم ١٨٣١٨ تاريخ ١٢/٨/١٩٧٩ صادر من جدة. يرجى من يقرر عليه أن يسلمه الى السفارة البينية أو الى الشكر.

**مطابق**  
مجموع ممتاز بشايع الخزان  
تقاضي الوزير

موقع ممتاز بشوارع المزان  
تقاع الوفاء

امر و تقدیر  
 ضمیمہ  
 لعل آل مہر عسیدہ قطاف

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

**مقدمة**

**للشيخ أولاد بشار**

جلد ۱۲۰ م. ثمن شرق  
الرياضة . الرياض  
مع تهليلات والدفع  
٤٤٨٧٢٧٦ الرياض



**قانون باسقاط الجنسية في تونس**

تونس، ٢٠، ١ - صفاق مجلس  
التونس، القانون التونسي على تعديل قانوني تسقي  
الجنسية التونسية في كل  
تونس، قبل العمل لمصلحة دولة أخرى  
إذا ما يمثل لمصلحة الحكومة التونسية  
تخليه عن هذا العمل في مدة لا تتجاوز  
الشهر.  
وكان البند القديم من قانون الجنسية  
التونسية ينص على إعطاء مهلة بستة  
الشهر.  
ويذكر القانونيون في تونس أن هذا  
التعديل سيسمح أول من يمس السيد  
محمد الصمودي، وزير الخارجية التونسي  
السابق الذي تم مؤخرا الرئيس الليبي  
القيد معمر القذافي كمنسوب دائم للليبيا  
لدى الأمم المتحدة.



















## أحوال وأحوال

### زيدان يحاضر الليلة عن المدينة المنورة

■ باقي الأدباء الأستاذ محمد حسين زيدان مساء اليوم (السبت) محاضرة في نادي مكة الثقافي الأدبي بعنوان «صور من تاريخ المدينة المنورة القديرة» وتأتي المحاضرة ضمن برنامج الموسم الثقافي لنادي مكة الثقافي لهذا العام.



زيدان

### الاعلام الخارجي

■ الزميل محمد الصوري باشر عمله الجديد في الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام على وظيفة مدير مكتب اعلامي.

■ الزميل العمرو كان يشغل قبل ذلك مدير شعبة الصحافة العربية بوزارة الاعلام ثم انتقل منها الى العلاقات العامة بسلك لدة عام والزميل العمرو سبق ان كان له مشاركات صحفية سابقة... تهانينا للعمرو.



الاحمد

### الاحمد مجاز

■ ينتسب الزميل محمد الاحمد المحرر بهذه الجريدة والمترشح على صفة «مؤرخ» في الجريدة، بجائزة خاصة تستمر مدة شهرين.

■ الزميل سليمان العتيبي يتولى حاليا اعداد صفحة «مؤرخ» في الجريدة... اجازة سعيدة للاحمد.



الاحمد

### الطوري في الرياض

■ عاد من الكويت الزميل احمد عبد الله الطوري بعد ان شارك في اللجنة الاعلامية لمؤتمر المجلس الاعلى لادول مجلس التعاون العربية.



الطوري

### الخزيم الى الكويت

■ الفنان التشكيل عشان الخزيم رئيس قسم الفنون المسرحية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تم ترشيحه لتشييل الفن التشكيلي السعودي للمعرض التشكيلي بالكويت بمناسبة مؤتمر القمة الخليجية هناك تهانينا بهذه الثقة التي اولتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب للزميل الخزيم بصفته احد الفنانين التشكيليين البارزين بالمملكة.



الخزيم

### المركبات يباشر عمله

■ يباشر مدير فرع وزارة الزراعة والياه بشبامه فهد البركات سؤارا عمله بعد ان تلقى دورة ارشادية في ايرلندا.

■ غادرت الى العاصمة الاردنية ديمان... السيد مفرح الباسل السليم الموظف بوزارة الداخلية في رحلة خاصة تستمر عشرة ايام.



البركات

### رسالة ماجستير

■ تناقش مساء يوم الاحد بقاعة كلية الدعوة والاعلام رسالة الماجستير المقدمة من المذيع بكية اصول الدين علي بن جابر بن يحيى بن مفرح بعنوان «ابن حزم الاندلسي ومنهجه في اثبات نوبة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ويترأس لجنة المناقشة فضيلة الدكتور صابر عبد الرحمن طعيمة عضو هيئة التدريس بالكلية والشرف على الرسالة.



السويوم

### مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى

■ كتيب: عدنان المهنا

يقوم مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بدور ملموس لحياء التراث الاسلامي والعربي وتحقيقه، ولا يقتصر دوره على النواحي المتصلة بالمملكة او المنطقة العربية وانما تعدى اهتماماته الى جميع المناطق الاسلامية في العالم.

ولازار الجوانب التي يذيعها المركز كان له - الجزيرة - هذا اللقاء مع الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العتيبي مدير المكتب الذي القى الضوء على اهداف المركز والدراسات التي يعنى بها ومدى تعاون المركز مع المؤسسات الثقافية والتعليمية والجامعات ودور النشر واهتمامه بالمخطوطات.

### منهاج الدراسة واحد بالجامعات

■ صلاح بن التعاون فيما بين المركز... والمراكز المشيئة في الجامعات السعودية... بالنسبة لجامعاتنا السعودية... فتراص التنسج والتعاون مسجلة بشكل ملموس وواضح الى ابعاد الحدود... ولا سيما في تبادل المخطوطات والخبرات... والاساليب العلمية للتدريس... ومنهاج الدراسة تقريبا.

يبد ان لكل مركز مسارا محددا بعض الشيء... قد يستلزم به لتبيان شخصيته واهدافه وبمبنياته.



مدير جامعة أم القرى

### ٣٥ ألف بحث

■ مامي الدراسات التي يعنى المركز بتحقيقها والبحوث والكتب التي تحققت حتى الآن... والبحوث والدراسات التي تم طباعتها بعد تحقيقها تزيد على ٣٥ ألف بحث وكتاب... في مختلف التخصصات الأدبية والعلمية والثقافية.

ويوجد عدد يقارب هذا العدد من الكتب التي هي قيد الدراسة... وستكون من بين مطبوعات المركز في العام المقبل... ان شاء الله.

### يهدف الى إيجاد الروابط بين شباب الأنحة والجامعات

■ يهدف الى إيجاد الروابط بين شباب الأنحة والجامعات

### مدرسة القاعدة العسكرية الابتدائية للبنات تجتمع بالأمهات

■ كتيب: منوية الجزيرة

عقدت مدرسة القاعدة العسكرية الابتدائية للبنات اجتماعا لجلس الامهات نهاية الاسبوع الماضي وقد افتتحت المدرسة غلاف النور في بداية الاجتماع كلمة حثت من خلالها الامهات على التعاون مع المدرسة ومساندة المعلمة لتحسين مستوى الطلبة والسعي الى رقيها في جميع المجالات اعقب ذلك لقاء العديد من الكلمات التوجيهية عن التعاون والالتزام وبعد ذلك وزعت مديرية المدرسة الجوائز التشجيعية على الطالبات الفاضلات في سابقة للقران الكريم.

الاولى منيرة الدوسري، الثانية ايتسم التويت الثالثة مها بولداش.

وكانت عبارة عن قطع من الذهب وقد حازت الطالبة رحاب الكليل على لقب الطالبة المخططة وقدم لها خاتم من الذهب كما تم اختيار الطالبات المثاليات من كل الصف الاول: سمر الكليل.

الصف الثاني: ميرة هياش.

الصف الثالث: هدى الزهراني.

الصف الرابع: ريم عليان.

الصف الخامس: شيمة الجهني.

الصف السادس: هند بشير.

كما فازت بلقب مثالية المثاليات الطالبة ايتسم التويت من الصف السادس ومنحت طاقم الامم.

وبالتالي شكرت الادارة كل مربية على جهونها ومن كل جاهد دور الامهات بالاسرار عن بناتهن والاستمرار عن مستواهن وفي نهاية المجلس اقامت المدرسة حفل شاي تفضل اليه الجميع.

### تتبرع بدارات تعليم البنات بالقصيم والرس

■ الرس - مكتب الجزيرة

منصور الصلغ.

تمت تبرعة عدد من موظفي ادارة التعليم بمنطقة القصيم وادارة التعليم بالرس للبنات.

فقد اصدرت الرئاسة العامة للبنات قرارا بترقية مدير شعبة الامتحانات بدارات تعليم البنات في القصيم يحيى عبد الله البهي الى المرتبة التاسعة وترقية الموظف محمد سليمان بالمرتبة الثانية بمرتبة السابعة وترقية الموظف بدارات تعليم الرس سليمان عبد الله العملاوي الى المرتبة الثامنة.

### قلل سكتية جديدة

■ القصيم - مكتب الجزيرة

الجزيرة - احمد صالح زارب.

تم انشاء مائة فيلا سكتية جديدة لتوسعة مدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط واصبحت الآن جاهزة للاستعمال.

كما سيتم ضمن توسعة المدينة مدرسة بنين ومدرسة بنات يجري وضعها ضمن ميزانية العام القادم وذلك لتخفيف الضغط على المدارس الموجودة حاليا.

### دورة تدريجية في ادارة التمريض

■ كتيب: عبد الله الحازمي

بعد التعاون مع مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون دورة تدريبية في ادارة التمريض للممرضين والممرضات السعوديين تستغرق ستة اشهر تبدأ من يناير ١٩٨٥ ويستهدف بان يكون المنتقب من خريجي معهد التمريض وان يكون قد اتمى بالخزعة ثلاث سنوات منها سنة واحدة كممرض فلاح وستة اشهر بالخزعة الى التخصص بطلاقة باللغة الانجليزية ولديه المقدرة على الكتابة.

وتجدر الاشارة الى ان وكالة الطب العلاجي بالوزارة تشتمل ندوات طبية للاطباء والممرضين في اربع منبهريات بالشؤون الصحية في نطاق برنامج التعليم المستمر.

## في جامعة أم القرى :

## مركز البحث العلمي يحقق التراث الاسلامي والفكري طبع ٣٥ ألف بحث وتصوير جميع المخطوطات النادرة

يقوم مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بدور ملموس لحياء التراث الاسلامي والعربي وتحقيقه، ولا يقتصر دوره على النواحي المتصلة بالمملكة او المنطقة العربية وانما تعدى اهتماماته الى جميع المناطق الاسلامية في العالم.

ولازار الجوانب التي يذيعها المركز كان له - الجزيرة - هذا اللقاء مع الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العتيبي مدير المكتب الذي القى الضوء على اهداف المركز والدراسات التي يعنى بها ومدى تعاون المركز مع المؤسسات الثقافية والتعليمية والجامعات ودور النشر واهتمامه بالمخطوطات.



مدير جامعة أم القرى

### ٤٥ ألف ميكرو فيلم

■ كتيب: عدنان المهنا

يقوم مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة بدور ملموس لحياء التراث الاسلامي والعربي وتحقيقه، ولا يقتصر دوره على النواحي المتصلة بالمملكة او المنطقة العربية وانما تعدى اهتماماته الى جميع المناطق الاسلامية في العالم.

ولازار الجوانب التي يذيعها المركز كان له - الجزيرة - هذا اللقاء مع الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العتيبي مدير المكتب الذي القى الضوء على اهداف المركز والدراسات التي يعنى بها ومدى تعاون المركز مع المؤسسات الثقافية والتعليمية والجامعات ودور النشر واهتمامه بالمخطوطات.

### طلاب مدرسة الاندلس يزورون الجزيرة



نقطة للود

■ زار الجزيرة نهاية الاسبوع الماضي وفد طلابي من مدرسة الاندلس الابتدائية بالرياض يرافقهم ابراهيم ناصر الصغير وخالد سعيد الدوسري من هيئة التدريس بالمدرسة وقد توجه الوفد في جميع اقسام الجزيرة وتعرفوا على طريقة اعدادها وفي ختام الجولة تقدم الطلاب باستقراهم واستلمتهم واجاب عليها الزلاء باقسام الجزيرة.

### خلال اجازة الربيع

■ الرس - منصور الصلغ

تعتزم ادارة النشاط الاجتماعي والمسكرات بالرياسة العامة لرياسة الشباب. وضمن خطتها لهذا العام

### انعقاد مجلس الآباء والمعلمين في متوسطة امام الدعوة

■ بريدة - احمد المطرودي

نظمت ادارة متوسطة امام الدعوة في بريدة الاسبوع الماضي ندوة شارك فيها معظم اولياء امور الطلاب وقد جرى خلالها عرض على مستويات انشائهم في تصحيح العلمي خلال الفصل الاول من العام الدراسي الحالي. كما تم تبادل وجهات النظر بين مدير ومعلمي المدرسة وبين الآباء حول السبل الكفيلة بتحقيق اهداف العملية التعليمية وامية التقارب بين المدرسة والبيت بحيث لا يعمل البيت على هدم ما تبنيه المدرسة.

### دليل الكشاف

■ كتيب: مندوب الجزيرة

اصدرت ادارة الأنشطة الطلابية الجواء بمساعدة شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دليل الكشاف المسلم (الجزء الثاني) وقد تضمن الدليل معلومات عن تاريخ الحركة الكشفية واهدافها وانشطتها وشعارها واعمالها اضافة الى الرضايا الصحية ونبذة عن برامج النشاط الكشفى واهدافه واحة موجزة عن معركة حطين.

كما تشمل الدليل بعض الاناشيد الاسلامية بالإضافة الى عدد من الصور الفوتوغرافية التي تملئ فكرة عن جوانب النشاط من خلال الخدمات الكشفية التي تم اجراؤها خلال الاعوام السابقة.

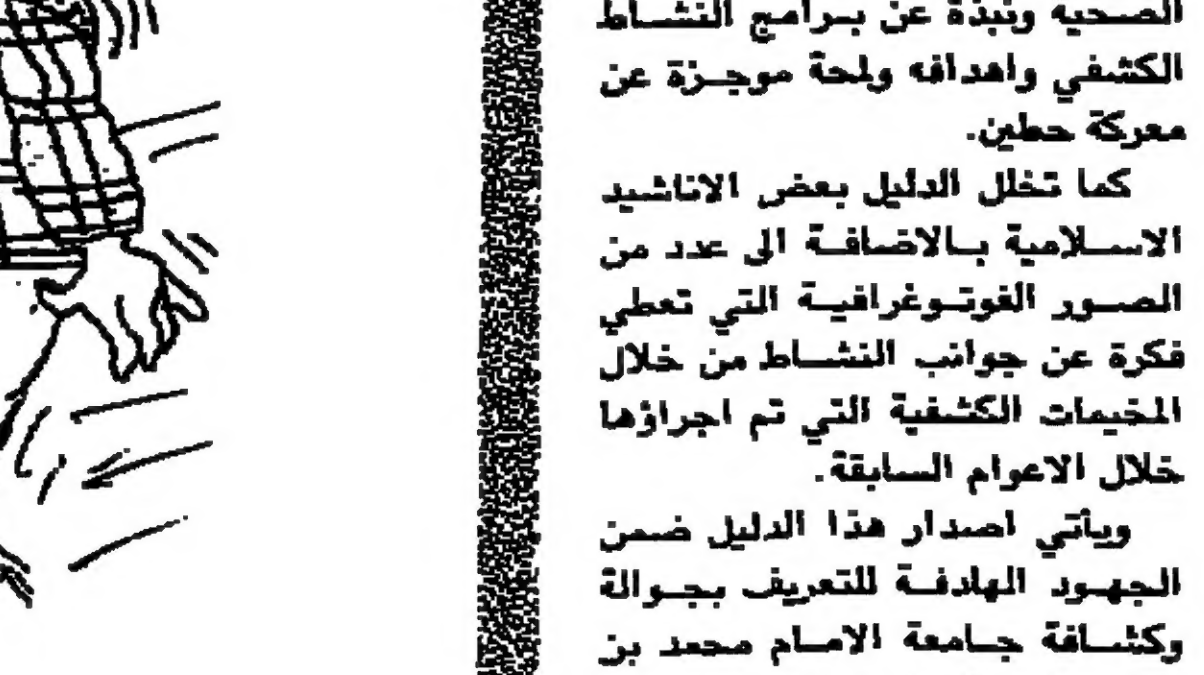
ويأتي اصدار هذا الدليل ضمن الجهود الهادفة للتعريف بجوالة وكشافة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ووجه نشاطاتها في كل حافزا للطلاب للاسهام في هذا النشاط الحيوي المفيد.

### مواهب على الطريق

■ كتيب: سعاد حسني

في مجموعة القصص التي «ميرفت أمين»

### سعاد حسني



الاحم فهد سالم التيتي نشرت له مجموعة من الرسم الجيدة وله مستقبل ممتاز في الكاريكاتير... واتمنى لو يتطرق الى موضوعات فيها دعوة الى فكرة جيدة... مع البسمة.

### مواهب على الطريق

■ كتيب: سعاد حسني

في مجموعة القصص التي «ميرفت أمين»

### سعاد حسني



الاحم فهد سالم التيتي نشرت له مجموعة من الرسم الجيدة وله مستقبل ممتاز في الكاريكاتير... واتمنى لو يتطرق الى موضوعات فيها دعوة الى فكرة جيدة... مع البسمة.

### وزير الحج يشكر مدرسة التطيقات المسلكية بانيها

■ ايها: صالح الحمادي

تلقت ادارة مدرسة التطيقات المسلكية الابتدائية بانيها شهادة تقديرية من معالي وزير الحج والأوقاف تشمتت شكره للمدرسة على مشاركتها الفعالة في اسبوع المساجد السابع الذي اقيم العام الماضي حيث شاركت المدرسة بتوزيع الشرائع والبرقيات الارشادية بالإضافة الى قيام وفد من طلاب المدرسة باصالح المنطقة طوال الاسبوع.

الجدير بالذكر ان مدرسة التطيقات المسلكية بانيها بدأت في الاعداد المشاركة باسبوع العناية بشؤون المساجد والذي سيقام في الفترة من ١٦ الى ١٢ من الشهر الحالي.

### أهالي جبة وأميرها يشكرون

جلالة الملك وسمو ولي العهد

رفع أمير قرية جبة الشيخ عبدالله غلاب الفلاح وأهالي بلدة جبة برفقيات الشكر والامتنان لصاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير مطلق بن عبدالعزيز وسمو أمير منطقة حائل على ما أولته حكومتهم الرشيدة من رعاية وامتنان باقتراح مقسم جبة الهاتني معبرين عن فرحتهم وسرورهم بهذه المناسبة ومتابعين المشروع لخدمة أهالي البلدة.



القناة الثانية

■ افتتاح: ٥٠٠٠ عرض البرامج، اقوال الصحف، افلام كرتون، حديث الملك، شارع المسيم، افق اسلامية، برنامج وثائقي، تجاه سنة الفين، المملكة في اسبوع، الاخبار باللغة الانجليزية، تقييس، الاخبار باللغة الفرنسية، ميازة الاسبوع، ختام البرامج.

القناة الاولى

■ ٩٠٣٠ افتتاح، استعراض البرامج، الرسوم المتحركة، مجلة الاسرة، المسلسلة الصباحية، ختام برامج الفترة الصباحية، ٤٠٠٠ افتتاح، عرض للبرامج، الرسوم المتحركة، مسلسل الكرتون المبدع، افق يا مسيم، مطالعات الصحف، ميازة المعارف، مدرسة القرآن، برنامج وثائقي عن الطبيعة، التفسير المبس، النادي الاسبي، طلائع في الميدان، نشرة الاخبار المصورة، النشرة الجوية، استعراض برامج الفد، المسلسلة اليومية مجلة الفنون، موجز لام الأنباء، القرآن الكريم، ختام البرامج.

برامج اذاعة الرياض

■ ٥٠٥٥ ساعة الاقنات فاسلام الملكي ٦٠٠٠ القران الكريم ٦٠٣٠ حديث الصباح ٦٠٤٠ ثلثي في رحاب القران ٦٠٥٠ في امان الله ٧٠٥٠ موسيقى ٧٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ٧٠١٠ جولة في الصحافة المحلية ٧٠٢٥ اغنية: صباح الخير غناء: محمود خان - ٧٠٣٠ نسيم الصباح - ٨٠٢٠ اغنية: زهرة الصباح: غناء سراج عمر - ٨٠٣٥ وجهه نظر - ٨٠٤٠ اغنية: من الورد: غناء فيروز - ٨٠٤٥ اغنية: حب ربيع الصبا: غناء سعود الرشاد - ٩٠٠٠ موجز الانباء - ٩٠٠٥ اغنيتان حمام الخليج سلم: غناء نوال بدر - ٩٠٢٥ كل غلطة غناء صالح الشهري - ٩٠١٥ طيبب الاذاعة - ٩٠٢٥ اغنية: فيلا برناتيه: غناء: عبدالعظيم السيد - ٩٠٢٠ مسلسلة (كل عاص من الزمان يلين) - ٩٠٤٠ اغنيتان قولوا لعين الشمس: غناء: شادية - ٩٠٢٠ الذكرى: غناء سعد ابراهيم - ١٠٠٠٠ البيت السعيد - ١٠٠٢٠ اغنية: اه يا دنيا غناء: مصطفى احمد - ١٠٠٤٠ قصة اليوم - ١٠٠٥٠ اغنية: ماكرهه غناء: محمد عبيد - ١١٠٠٠ موجز الانباء - ١١٠٠٥ اغنية: شوقي ساعه غناء: هيام بونس - ١١٠١٠ قراءة من كتاب - ١١٠٤٧ سنوات المجد والعبر - ١١٠٥٧ حديث من القران - ١١٠٢٥ كتاب وقاري - ١١٠٥٠ برنامج اشان وسكان - ١١٠٥٠ اغنيتان في امان الله - ١١٠٥٠ غناء عبدالحسن المهنا - غزيل فله - غناء عزيزة جلال - ١٠٠٠٠ مياطيل المستمعون - ١٠٢٠ موجز الانباء - ١٠٢٥ نشيد بلادي: اداء عود العود - ١٠٤٠ تستمع هذا المساء - ١٠٥٥ اغنية يابايها: الغد: غناء عيش دوشي - ٢٠٠٠ برنامج قضاي واراء - ٢٠٢٠ الفترة الاخبارية الرئيسية - ٢٠٠٠ تسير القاصص - ٢٠١٠ مسال ومشكلات - ٢٠٢٥ وطني الحبيب - ٢٠٤٥ فكرة من مستمع - ٢٠٥٥ اغنية - هجران - غناء محمد زيد - ٢٠٥٥ الاخبار المحلية - ٢٠٥٥ برنامج سلامات - ٢٠٥٥ من ارجاء الوطن - ٢٠٥٥ برنامج: دخان المصانع - ٢٠٥٥ كتاب وقاري - ٢٠٥٠ موجز الانباء - ٢٠٥٥ وجهة نظر - ٢٠٥٥ الانتقال الى اذاعة نداء السلام - ٢٠٥٠ الدعوة الى استبداد الاذاعة - ٢٠٥٥ حديث المساء - ٢٠٥٥ برنامج: نحن والمستمع - ٢٠٥٥ اغنية (ابوالوفاء) غناء حسن جاسم - ٢٠٥٠ احاديث الدكتور طه حسين - ٢٠٥٠ الاخبار الثالثة - ٢٠٥٠ الصحافة عبر الاثير - ٢٠٥٠ اخبار الرياضة - ٢٠٥٠ اغنيتان ياربن غناء صالح الحريسي - ايوه انا غناء ليلى مراد - ٢٠٥٥ مسلسلة (كل عاص من الزمان يلين) - ١٠٠٠ اغنية دورينا يا عاقل غناء مائدة نزهت وقاضل عواد - ١٠٠٥ برنامج من البداية - ١٠٠٤٥ اغنية اول مسة غناء فريد الأطرش - ١١٠٠٠ الاخبار الرياضية - ١١٠٥٠ خبر وتعليق - ١١٠٢٠ اغنية لا تقول غناء طلال مداح - ١١٠٣٠ برنامج سهره المنوعات - ١٢٠٢٠ وثة قلب اعداد وتقديم محمد الرشيد تقديم محمد الشائع - ١٢٠٢٥ اغنية انسك - غناء ام كلثوم - ١٢٠٤٥ برنامج اسماء مشهورة - ١٢٠٥٠ اغنية السمر غناء عبد ربه ابراهيم - ١٢٠٢٠ سكن الليل - ١٢٠٢٠ اغنية شامل لام الانباء - ١٢٠٢٠ تسبيح شاعر - ١٢٠٥٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل - ٢٠٠٠ ختام الاذاعة فاسلام الملكي ■■

### مواهب على الطريق

■ كتيب: سعاد حسني

في مجموعة القصص التي «ميرفت أمين»

### سعاد حسني



الاحم فهد سالم التيتي نشرت له مجموعة من الرسم الجيدة وله مستقبل ممتاز في الكاريكاتير... واتمنى لو يتطرق الى موضوعات فيها دعوة الى فكرة جيدة... مع البسمة.

### مواهب على الطريق

■ كتيب: سعاد حسني

في مجموعة القصص التي «ميرفت أمين»

### سعاد حسني



الاحم فهد سالم التيتي نشرت له مجموعة من الرسم الجيدة وله مستقبل ممتاز في الكاريكاتير... واتمنى لو يتطرق الى موضوعات فيها دعوة الى فكرة جيدة... مع البسمة.



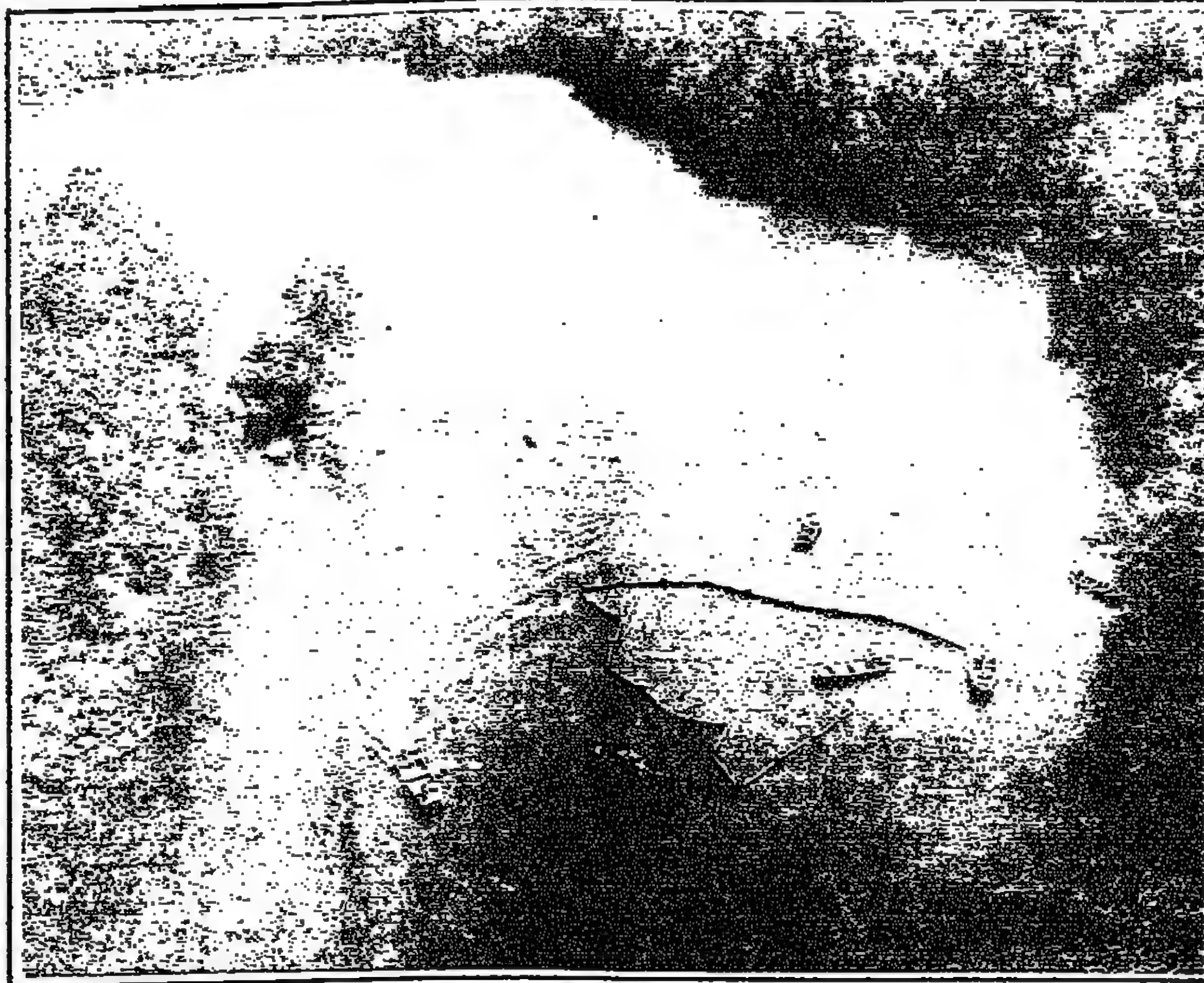








## امطار حمصة



خطر جديد افرزته التكنولوجيا الحديثة.. هذا الخطر يصفه العلماء بأنه يأكل المباني ويضعف الغابات ويقتل كل أوجه الحياة في البحيرات والقنوات المائية.. انه خطر الامطار الحمضية التي يسال عن تكوينها محطات الطاقة والمصانع التي تقذف بمواد سامة.. وقد امتد هذا الخطر الى معظم الدول المتقدمة في غرب أوروبا والولايات المتحدة. وقد استجابت ادارة الرئيس ريغن للتحذيرات المتزايدة من جانب العلماء وانصار حماية البيئة من خطورة الامطار الحمضية فزادت الميزانية المخصصة لاجتاه مقاومة آثار الامطار الحمضية الى ٥٥ مليون دولار غير انها لم تتخذ اجراءات لالاقال من كمية التلوث والتيء الذي يزيد من خطورة الامطار الحمضية ان الدولة او الولاية المسؤولة عن تكوين الامطار الحمضية لا تكتفي هي وحدها باتتارها السببة فالاصاحاص تكون جزئيات يمكن ان تسافر لآلاف الاميال فرغم ان كل من الولايات المتحدة وكندا تسبيان في انتاج الامطار الحمضية الا ان كندا تصدر هذه الامطار للولايات المتحدة. كما ان ألمانيا الغربية تنهم جاراتها بتصدير الامطار الحمضية اليها والتي كان لها تأثير بالغ الضرر على الشرة الغابية حيث ماتت مئات الاشجار وهي واقفة في مكانها كما تحول لون الغابة السوداء الشهيرة الى اللون الرمادي وكذلك الحال بالنسبة لتشيكووسلواكيا وبولندا.. وما زال الصراع مستمرا بين علماء البيئة والامطار الحمضية التي تشكل حاليا اهم الاخطار على البيئة باشجارها ونباتاتها واسماها.



طفل حول الدبابة الى مرجيحة، في نيكراجوا



طفل ضحية الحرب في لبنان

## المصورون يشاركون في الحرب

منذ منتصف القرن الماضي ولد فن التصوير الحربي اي الصور الفوتوغرافية التي تلتقط من قلب المعارك.. وبالطبع فقد جاءت الحرب العالمية الأولى ثم الحرب العالمية الثانية لتقدم ميدانا خصبا للمصورين العسكريين وقد اهتمت مجموعة من المصورين الفوتوغرافيين لا بتصوير المعارك فحسب وانما بتصوير الجوانب الانسانية في الحرب ونقل صورة عما تخلفه الحروب من دمار وناش. وقد انتشر هؤلاء المصورون في قارات العالم المختلفة لتصوير ما تخلفه الحروب من دمار في أمريكا الوسطى وفي افغانستان وفي لبنان وفي تشاد وغيرها. وقد نجح هؤلاء المصورون بالفعل في جعل الكاميرا البالغ من الخطب التي تلقى في الحافل الدولية في تصوير ماضي الحروب وفي تحريك ضمير العالم لمنع المزيد من الحروب بيشية الله.

علام يجلس هذا الرجل.. على مجموعة من بالات القماش ام كتل من الخشب او الورق.. لا هذا ولا ذاك.. وانما سيارات تم سيارات. فكل مكعب من تلك التي يجلس عليها كان فيها مضي سيارة ولكنها دخلت ساحة الخردة بسبب القدم او العوالت وهناك تولت الالة الضاغطة العملاقة تحويلها بالكبس الى هذا المكعب الذي يباع الى شركات الصلابة لاعادة تشغيله بالصير والسبك وانتاج قضبان الصلب العالي الجودة التي تباع مرة اخرى الى مصانع التشغيل لتتحول الى سيارات او مبان او

الجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عوض بيجاد نشا المشكور مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٣٢٧٦ وتاريخ ١٤/١١/٨٤هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن ابراهيم محمد ابراهيم الوزره مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٨٠١٨ وتاريخ ١٤/٤/٧٦هـ سجل الوادي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن حسن عبدالعزيز سعد آل سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٨٢٠٥ وتاريخ ١٤/٨/٨٤هـ سجل الوادي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

المعمل وسط الخطر

اللامعة في عالم شركات الصلب الامريكية. وبالرغم من ان صناعة الصلب المؤلم بالنسبة للمصانع العملاقة الا انها تشهد انتعاشا غير عادي بالنسبة للمصانع الصغيرة التي يتخصص كل منها في انتاج نوع بعينه من انواع الصلب مثل الواسير فقط او خطوط السكك الحديدية فقط او الواح الصلب او الكمرات اما الشركات الضخمة العملاقة فكان عليها اما ان تطور نفسها من حيث الانتاج والتكاليف او ان تواجه الاغلاق بعد الافلاس كما حدث للكثير من الاسماء

تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلة الشمال الغربي لبلدة عسيلة الأيل اليه بالاحياء حيث قام ببنائه منذ عام ١٣٩٥ هـ الصدور بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ٦١م وبشمالا حوش غازي الحميدي بطول ٦١م وشرقا خط الاسفلت العام بطول ٢٧٧/٢م. وغربا شارع بطول ٢٧٧/٢م. ويطلب اعطائه حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه.

يعلن ميرا جاتي ناراشنا راو عن فقد اقسامه رقم ٤١٦٩١ تاريخ ١٤/٢/٨٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوارات الرياض وله الشكر.

يعلن موسى عبيد علي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٨٤٣٦ نقل السعودية صادرة من القصيم. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

للمرة الثانية/ تعلن المواطنة نوره بنت ابراهيم الفهد بصحبة حفيظة تقوسها رقم ٦٠٠٨٨/٦٠٨٨ تاريخ ١٤/٧/٨٢ هـ سجل الرياض عن رغبته اضافة اسم جدنا محمد بحيث يصبح اسما بعد ذلك نورة بنت ابراهيم محمد الفهد فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

يعلن عبد الواحد حمود الجراشي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧١٧٢ صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

يعلن عبد الرؤوف علي ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٤٥٢٨ تاريخ ١٤/٤/٧٦ هـ صادرة من الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

طريف مكتبة النجاش/ يعلن محمد نزال عودة الشراري عن فقدان لوحة سيارة جيب تويوتا موديل ٧٥ رقم اللوحة ٢٦٤٥٢٨ خاصة السعودية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر.

يعلن حمود احمد سالم عباد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩٥٠/ب تاريخ ١٤/٢/٨٤ هـ صادرة من الخرج يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

تبوك/ يعلن حسين علي حسين الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٠٠ بتاريخ ١٤/٢/٨٤ هـ صادرة من تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

تبوك/ يعلن شوام سليمان مناحي النعزي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣ بتاريخ ١٤/٥/٨٤ هـ صادرة من تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

تبوك/ يعلن محمد اخطر رحمة اده عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٩ رقم ٢٦١٩٠٢٢ صادرة من تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

تعلن لجنة الموائد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد قاسم محمد عبد التري حصري الجنسية بصوجب الجواز رقم ١٣٩١٦٠ وتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٢ هـ جده تقدم اليها طلبا استخراج شهادت ميلاد لابنته التالية اسمها: محمد المجلود بالرياض ١٤/٢/٨٤ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة الموائد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

طريف مكتبة النجاش/ يعلن يوسف سليمان البشور الروسي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٠٢ تاريخ ١٤/٢/٨٤ هـ صادرة من مرور عرعر يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

طريف مكتبة النجاش/ يعلن سودان جضعان ماضي الروسي عن فقدان استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم اللوحة ٦٧١٣٣٩ نقل السعودية صادرة من مرور طريف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر.

الافو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن فراج هندي محمد الموسري مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٧٦٩ وتاريخ ١٨/١٠/١٣٩٩ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البوادي المواطن مزيد محمد زيد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٤٢٢٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٢ هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

طريف مكتبة النجاش/ تعلن مؤسسة واكل للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة انيروز بك غمارتين موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤١٢٤٥٦٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر.

الافو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن فراج هندي محمد الموسري مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٧٦٩ وتاريخ ١٨/١٠/١٣٩٩ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

الدوامي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البوادي المواطن مزيد محمد زيد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٤٢٢٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٢ هـ سجل الدوامي قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

طريف مكتبة النجاش/ تعلن مؤسسة واكل للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة انيروز بك غمارتين موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤١٢٤٥٦٤ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر.

الافو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن فراج هندي محمد الموسري مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٧٦٩ وتاريخ ١٨/١٠/١٣٩٩ هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

طريف مكتبة النجاش/ يعلن سودان جضعان ماضي الروسي عن فقدان استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم اللوحة ٦٧١٣٣٩ نقل السعودية صادرة من مرور طريف يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر.



# صباح الخير!



## نسكافه

نسكافه، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب، تجعل نهارك مليحاً بالحيوية والنشاط. اشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت، وتفتح بطعمها اللذيذ ونكهتها العذبة. نسكافه، قهوة... باللسنة صافية سريوة التحضير.

## نسكافه قهوة الشباب العصري الناجح.

## أول مرة في المملكة من حقول فرنسا

غذاء ملكات النحل  
رويال جيلي  
ذات الخلف الذهبي



خبة جرامات رويال جيلي مع  
عسل طبيعي صافي ١٠٠٪  
غذاء كامل لجميع أفراد الأسرة  
مضمون بشهادات صحية

متوفر في جميع الصيدليات وأسواق السوبرماركت  
مطلوب موزعون في جميع أنحاء المملكة

## الوكلاء مؤسسة نجمة أشبيليا للتجارة

تلفون: ٤٤١٤٥٨٢ / ٤٤١٤٥٦٥ / ٤٦٤٤٢٠٥ الرياض  
تلكس: ٢٠٤٣٤٩ - ص. ب. ٨٨٧٦ الرياض

عرض خاص من دييتول  
١٠٪ خصم إضافية  
٥٥٠ مل ينقص قسيمة الـ ٥٠٠ مل  
غير صالح حتى انتهاء الخصم الجارية

# دييتول

يزيل الجراثيم في الحمام

يبقي على المفاصل خالية من الجراثيم

يقضي على الجراثيم في صناديق القمامة

ينظف الأرضية من الجراثيم

يعقم الجروح بعد تخفيفه بالماء

## السيارة الأمريكية الأولى في الصناعة الفضة الأولى

## كرايسلر ريلايت

عند محدود من السيارات  
موديل ١٩٨٤ بأربعة مشجعة جيداً  
لا تخطئ هذه الفرصة تفوتكم

مؤسسة العيساف للتجارة

٢٢٢ شارع  
٢٢٢ شارع  
٢٢٢ شارع  
٢٢٢ شارع



## دراسات في القصة المودية

● أمل من الحوار  
العربي العربي أن  
يمحو الأباطيل  
والأوهام التي كونها  
الفرب عن حضارتنا  
الإسلامية



అంతా

فلتنت ان الحروف نفسها قد  
 طلت منه قبل ان يطل منه  
 الجمهور.

ثم زاد في تكميل الصفحات  
 امله. و زاد في رفع صوته  
 وعين كذا حتى فلتنت ايام  
 احكام كوكباتي، ولست امان  
 فائد منصف موزوعي يـل  
 انتي تاكتك ان يـل صاحبـي  
 و بين كذا صفات طوال اـ  
 سبيل لـ الـ قطعها حتى ولو  
 اعطى اليها بقاء سعد بن  
 ابراهيم، وتلفتت احداث  
 التقديـر بعد جـولـه من الخطـط  
 والخبط. وبعد ان رفع شعر  
 اصفدائه الى اعـل. وبمسح  
 من قاموس الجودة والادب اـ  
 كل شعر اصل.

طرح جھلک فكان الحیاء قد  
نزع من ثغک كما تنزع  
الشعره من العین.. وان كما  
ینزع الود من حائط الطین.  
انت یاصاحبی تمطی  
حصاراً اعرج.. وان معاً  
یجھلی اشق علیک ظنک  
بأنک تمطی صهوة جواد..  
واما ان کل انسان حر فی  
رأیه.. فذلک حق.. ولكن هذه  
الحرية تستلزم الحد واضح..  
انها متاحة للاثم لاجل الوعي  
والمصنف للاثم یقولون -  
قالاً - ما یقع ویفید.. اما  
المذنبون لیباس غیرهم  
والخدعون من حیث لا  
یشعرون.. فان فی اطلاقه  
الرأی لهم خلیة وی اجابة..  
ولکن اکثر الناس لا یعلمون

ع. المشماوی

■ ما الذي توقعونه من الحوار الثقافي؟  
 يقول العرب والعربية، وبما يمكن أن يجني العرب من هذا الحوار، ولا سيما كما يتجلى في واقعكم في ترميز الحوار العربي-الإسرائيلي التي تقلت في مدينة هامبورغ في ألمانيا الإسلامية في أواسط نيسان - أبريل - ١٩٨٢.

■ الحوار الثقافي بين ذاتة نحن مفيد سواء كان مع العرب أو مع الشرق، أما هذا الحوار الذي نحن بصدده نحن العرب، فمثل أن يؤدي إلى نحو ما علق يانهاون الغريبن من أباطيل وأضاليل وإوامم كبرياء عنا وفي حضارتنا، وعقيدتنا بقصد من فئات مهملة، وأدين قصد، وأن يوضح للجمهور العربي المبررات التي خلفها الاستعمار الإسرائيلي ومسؤولياتهم التي يتحملونها حيال الأوضاع القائمة في الشرق الأوسط، وفي مقدمتها الوضع السياسي للشعب العربي الفلسطيني، كما أمل أن يضعه في الحسبان. ■

بالذنب والرغبة في التعويض على حساب الآخرين؛ أم أنه العداء المستحكم للعرب والإسلام نتيجة أفكار أوروبا السبقة عن العرب والإسلام، والتي صنعت منذ القرون الوسطى والحروب الصليبية، وراثتها حدة وقسوة فترة الاستعمار والصراع من أجل الحرية.

رما ساعد هذا الحوار وأمثاله على فهم الخلافات التي تبني في ضوءها القرارات والعقليات التي تتخذها المضي إلى ذاك المصالحح ما يلق وما يضمن من هذا كله.

■ هل هناك تصور ثقافي عربي مشترك، وطروحات عربية موحدة في مثل هذا الدوار؟ مثلا هل هناك مثل هذا التصور وهذه الطروحات في ندوة هامبورغ؟

■ لا أستطيع ان اجيب بنعم على ذلك، ولكن النفي القاطع غير صحيح، ان التصور متقارب في كثير من الامور، والطرواح غير متفق عليها سببها، ولكن الاتفاق هو السمة العامة في كثير من وجهات النظر التي تلمح، ولكن لا بد في الجمل من التاكيد ان المشاركة بين العرب بين اهل اللامتناه في حضارتهم

نصود - يشري مقدم بالعتي التي  
فيهمون غير ان القتل من الاسلام هو  
التي قدم الفقد نوع حضاري عرفت  
البشرية في تاريخها، اثم العرب بعدم  
التسامح، بشكل عر و مباشر عرف ظلمه.  
مع الكيان الصهيوني، وجودة التمييز  
الدنيئة الدورية بين المسيحي واليهودية  
والتي توجب الحماية لاسم الدين والدفاع  
عنها حيا - حضارة وعقيدة وامة -  
موصولة من قبلهم في العتبات ليست من  
الحاج الامور مع الاوروبيين فقلت تجاوز  
ان نتقام وتتهم، وشخصيات تحاول ان  
تصمت - حيل فلسطين وحراس - ولم  
تكن هناك، حول سوط، وانما خدوا به  
الى طرح قاعات قد يقدم الزمن نتائجها  
بشكل واضح.

■ كل ترى ان هناك سمات خاصة تطبع

الاب لا يستطيع المحاصر؟

■ الاستيعاب الثقافي في الادب العربي  
المعاصر، ونحن نخبره من العصر كليا،  
من المبادئ الى الممارسات



هذا الضلال، بفضل شعبنا اكرم بكتيحه ما  
يصور الى هذا لا يعني ان هذا  
يوصل الى مستوى نقل المعاناة ونقل  
القضية الى العالم، لكن كل ترجمه امين  
الترجمة فاقية اوسع ما انتج في متناول  
العالم الخارجي، وبالتالي لم يدخل في  
تفاعل مع الاداب العالمية ليزيل اي  
قصور وصل الى العالمية الجوز، وهذا لا  
يستطيع ان يحدد كمال ادبنا بين الادب  
الصالحين ان لا يقضي عملية عقارت  
طويلة لا تتوفر شروطها في الاوساط،  
فليس كل الادب الادبي مترجما.  
الان توافقي اذ اننا نعلم اننا نعلم جانب  
التشغيل والدراسة لادب ومختلف  
الفنون التصويرية، الا اننا نساعد  
هذا على فهم القضية انما كان العادي  
والصاحبة عنصر جديد لقاموس؟  
اعتقد اننا نعلم هذا، لكن هذا  
الامام ليس عبقري، نحن لا نعلم لانه  
عاطب عن مجال نظرنا، لكننا نتخذ ان  
الادب والثقافة العالمية اهتماما

والأخيراً على نشاطهم العلمي في مجال  
الأصيص هذا محور اهتمامنا اليومي  
فسندخل في مجال التطبيع المرفوض،  
لأننا بالضرورة سنبتغال مع هذا الفكر  
الذي هو في رأينا ونظرنا وامي الحجة  
وساقط

● ولكن الصهاينة يكتسبون الرأي العام  
العالمي بملحهم الفني والثاقبي

● حقيقة يكتسبون الرأي العام العالمي،  
ولكنهم لا يكتسبون فقط من خلال طرح  
فكرهم وفني، اعتقد ان هناك سيطرة  
اعلامية ونفسية صهيونية كبيرة على  
وسائل الاعلام، وهناك تحرك صهيوني  
يعمل على جعل صهيونيتهم كقوة

منطق متناقض في العالم أحرار ثم  
وأيهم والعقبيتهن على عكس ما يواجه  
كرونا العربي، لأن الأدباء والمفكرين  
العرب بآلتهم إلى أيديولوجيات  
مختلفة، وأنظمة مختلفة، يتأثرون ببعض  
الاختلافات وتقلعوا، وبالتالي يسهون  
كل من له رأي آخر أو يحملون بعضهم  
البيض، وفي النهاية تكون مجملهم قوام  
الموجة إلى العدو تلك تكون صفرا، في  
حين أن طلائع الدين العربي كبيرة ولا  
تلقى عليها الاضواء، تدن اعلامنا وتواجه  
في الدالح وحصلته ما يتوجه إلى الخارج  
ضئيلة قياسا الى حجة الاعلامي

المساعد على بروز ظاهرة الجنون في حياتنا المعاصرة... كما صهرها لنا (مخمس الحصرى - في ميثاقته).

ويبدو أن فكرة الجنون قد استأثرت باهتمام كافٍ، أثاره ويتبع علة الجنون، وأنواعه، وسماته، ومخالفاته... ويغريها من الأمور الجنونية التي كانت له (مدخلا) حسنا لتخصيص ميثاقته الثمانية (وإن سلّمه) بسبع شخصيات التي كانت محور قصصه الفنية الهادفة.

وفيها نتعرف على حالات جنونية بعيدة عن شذوذ الغرب وإعترافات وسادية. ميثاقته أوسع مرقفون باسائيتهم وأعلمهم وأهمهم... تقصى عوالم خارجية اجتماعية... تتبرخ الكونين الإجماعية. تتشرك جدار منهم وفيهم، يصالون بين الحالات التي يسطها أمانا خلال

الجانبين بعمق، وإن ثمة مجريات  
مساوية وقعت بشكلا مرسوم.  
هذه هي نقطة الانطلاق في فن  
الجانبين عند حسين حسون.. النقطة  
التي تتحلام فيها كل الحدود بين  
الواقع والخيال.. وبالتالي فاشغال  
والواقع يصيحان حقيقة واحدة.  
ومن هنا فانا نقرأ نشأ قصصنا  
واقعيًا وإدعائيًا.. فتمتد كل  
العناصر الفنية الإبداعية في خلق  
عمل أدبي قصصي يخرز بالحياة  
والمناسبات.. والواقعية والاحداث  
والشخصيات التي تتمسك على مرآة

جنونها كل صور المجتمع والواقع وما يحس بهما من جهل وكبر وتغصن وتهمر... تزوي - لا محالة - الى الجنون.

■ **الاسباب:**

فالامصابة العضوية في بعض القصص تجر الى العلاج الجراحي في المستشفى، فتلطفر علامت الجنون بعد الشفاء.. كمثل في قصص (الطرب، وحسن دور، والمتطفل) بينما الحنة النفسية في بعضها الاخر نتيجة فقد الامل والبص والمال والكرامة قد تجر الى نوع من الشذوذ

ضوء النهار، ولكن مسائته - فيها يبدو - كانت تنمو في روجه ببطء . . . فيحصل له العناية وحده حيث قتله . أما قصة ( الحور السابن، وهو الذي يكره الماء حين فقد بضاعته في النهر او نه فقدها في الصحراء التي علا وعشش فيها . . . وتصيب الطبيعة علاخ ربي من مهر وجون الإنسان . . . تصاف الى العوامل الفردية والاجتماعية والعلمية .


■ الشخصيات:

ويحاول القاص (حسن حسون) في مجموعته القصصية (الجانين) ان يبرهن لنا شخصيات الجفوة - بالصوره الواقعيه التي تتسمج فيها - الاشكال والحركات والمسالك وتتفق فيها كل الانساب بالناتج . . . والتمعات بالنهايات . . . كما ان هذا الرسم الشخصي الذي يستوحى منه ان يتسمج حفرى في الاحداث

والنجاح، أو أن حتمية السقوط الذي

الملك  
1973

حسين حسو



المثوق بقعة العلم والحق... وقد  
أخذ يفتل كل خير والسراق وطية...  
وتعجب الفطن العشرين لتعجب  
كل ما في الانسان من براءة  
وصفاء... وبدا الحرب ابيضاً تشوه  
اجل صورة طليعية... صورة بظلتنا  
وسجل استرت وأقارب وابل قريته  
تعمعن براءة الحياة وبراهنها... وقد  
سود كل الزائر الحلق... فاحسوا  
سيرة لوحيين له يباينهم كضيف  
جديد لأيد من الأحاطة... وبذور  
هذا الضيف في مساهمته أربع دورات  
مفتريا من الأرض الأمنة البوابة  
فكانت حسم كله الملائرة المجنونة  
التي ادخلت حسم المستشفى ليخرج  
منه "مرفو يدور على هيئة مروجية  
الطائرة... فاسموه... حسن زكور...  
وتعجب الاسماء... والاقبال...  
عنلوب الجانيين... دورا هاما في أوروبا  
فكرة الكاتب أو قضيت الاسياسية...  
فالسام - غالب - كل ما يفتل كل

كان محباً، وله جمع في هذا

كتاب المصنف



الواقعية هو الذي يبعدها - من خلال  
فنه - عن صفات يسلط - هرقل مثل -  
كلاما عن صفاته يقول، يتنازع هرقل  
طامعا من هرقل انه الذي يكسبه من  
علمه، فيخرج بينا تسلازل - انتقنبنا  
- وتسانتي: وكيف يكون جنونا، من  
يعمل لكسبه؟ فيكون جوابه هو  
لعرض لكسبه، وليترك التسلاسل  
والقناري ويحيي على ايدى حكم على  
يمنع: فلا يجيب على هذا، بل  
سأعرض عليك قصة كاملة وتترك  
الحكم بعد ٨٠، بعد. فيجعل غيره  
كما قلنا - من المتجاوزين يقرون  
هم تطور الحادثة، ويتبنون ايضا  
موقف المؤلف السابق، فسمع  
التجاوزين عن التطابقين والذين  
في (موران) استنتجنا من استنتجنا  
نفسه بعد ما تسدل. فيقول  
سأحكي لك قصة كاملة، للتصديق.  
وتاركك كل الحكم (الهائية) ٨١  
ولكن نقل التسلاسل بعد المادية

الاجنبية العنصرية، نجد له اعقاداً غيراً في اجساد افراد القبيلة الاخرى طرية رخوة، والمعرفة قد اجهضت بعد ان استنفذ القتال وقودته من الرصاص... ٢١

الثاني، هو بطل تخلف على عالم (الجانين) ويتحى عليهم، اقدم عليهم طوارقهم، قتل نفسه في دنياه... الخ، ص ٢٢ وكان يقول وهو يعطينا صورة دائمة للجنون:

«خسرت ديار (حمد) رجلاً شجاعاً عاملاً، وكسبت المدينة مديناً جديداً، اصبحت شهرته في موت من مات في دياره»

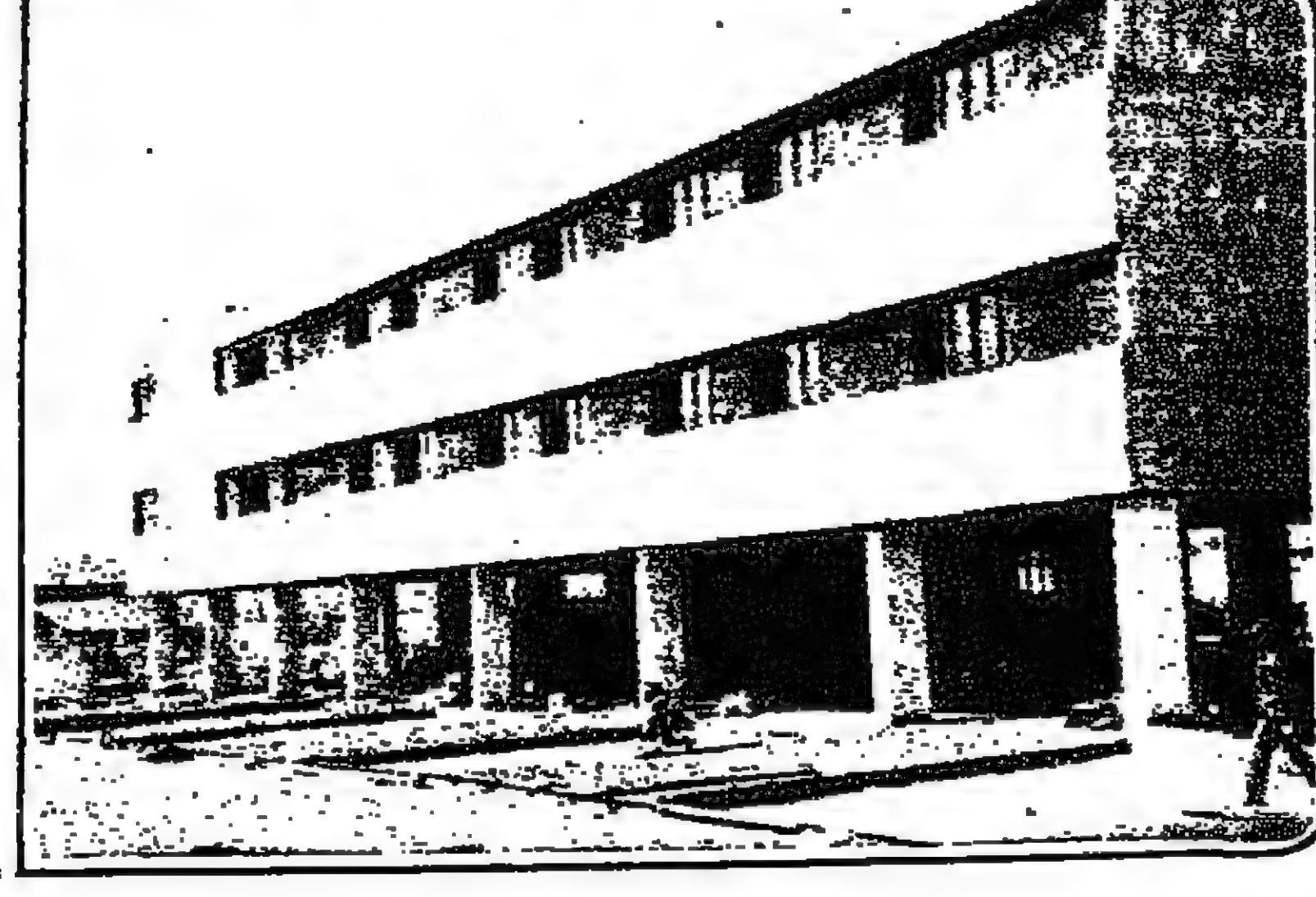
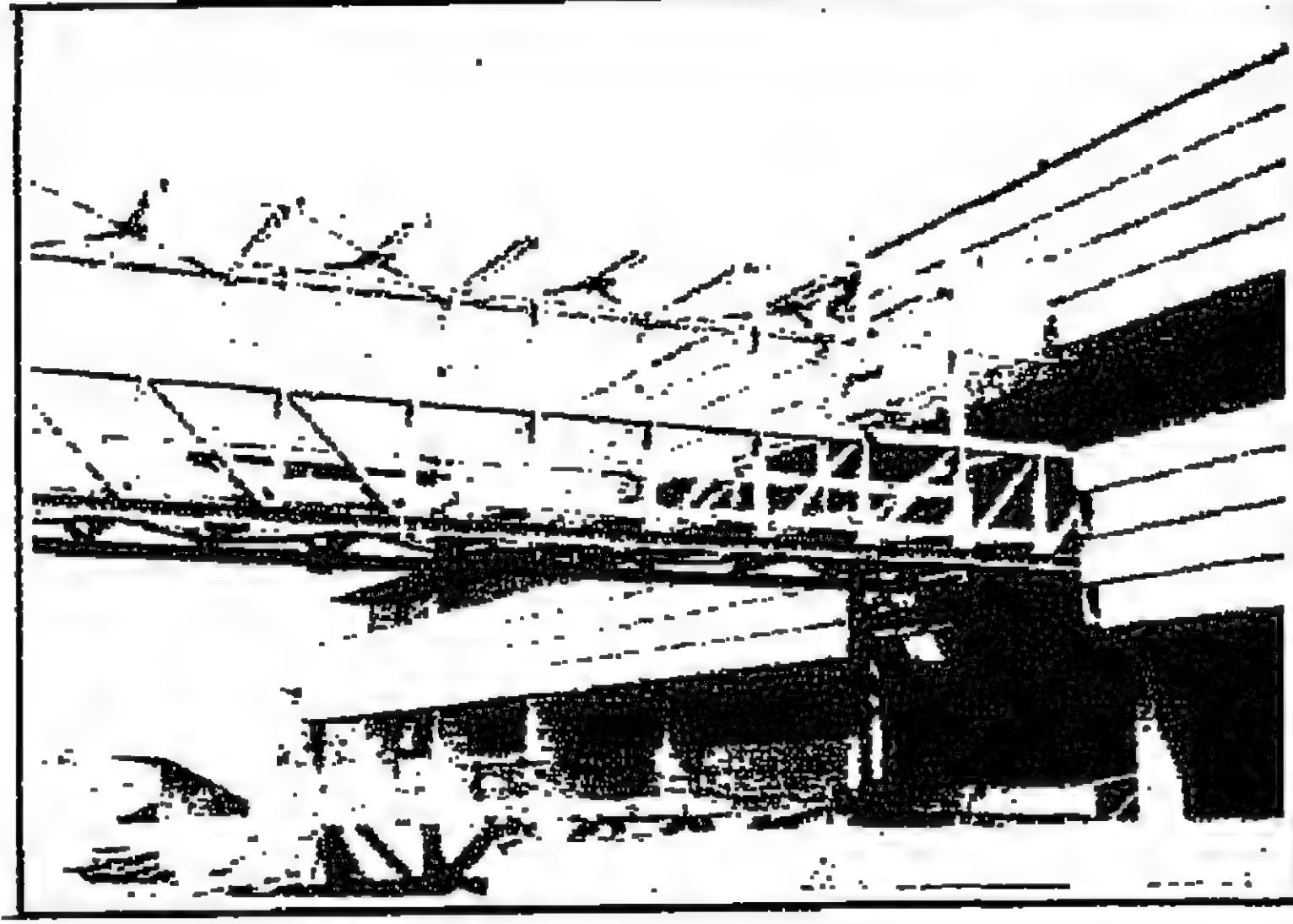
تعبية وصحافاً - نصابي شهرة كبار رجال الدين - نصابها ص ٢٧  
او يقول وهو يصعد التعليق على المسألة البغوية - واخرج حمزة - حسن دؤد - من المستشفى الى الطريق . اخرج حتى يقسم المجال لغيره من الرضى والمصابين . وما اكثرهم في تلك الايام . ذلك الموسم من مواسم الحصاد الشري . ص ٤٩











رئيس بلدية  
المجمعة  
« الجزيرة »

## هذه المشاريع تنتظر مواطني المجمعة

### ○ خطط التنمية تهدف الى تغطية احتياجات كل مدينة وقرية من الخدمات

### مد خدمات البلدية الى مدينة الأرطاوية بالتعاون مع بلديات المنطقة

### الانتهاء من انشاء ملح يفطي بخدماته أهالي المنطقة

### مشاريع سفلة وانارة لشوارع المجمعة الرئيسية وحرمة

حوار : فهد عبد العزيز الفهد تصوير : عوض سالم

بتوجيهات

وزير الشؤون

البلدية والقروية :

خلال الاستيتين

التأديتين :

يتكاتف أكثر من

٨ مليون ريال :

خدمات البلدية

■ ماذا عن المدن والقرى التي تشملها خدمات بلدية المجمعة ؟

تشمل خدمات البلدية بالإضافة الى مدينة المجمعة بلدان حرمة - جوى - التريب - الرويفية - العالرة - الحائر - وبني - القاعة - أم الجحاجم ... وهذه البلدان هي التي صدرت قرارات من محالي وزير الشؤون البلدية والقروية بمد الخدمات اليها بصفة رئيسية .. وبالإضافة الى ذلك تقوم البلدية من واقع المسئولية المناطة بها بمد خدماتها الى أكثر من قرية حيث أن هناك العديد من القرى يتم ايصال الخدمات اليها حسب الواقع الذي تعيشه ومن هذه الخدمات عمل مخططات لها وتوزيعها على المواطنين وكذلك تقديم الخدمات الصحية لها .. وصدرت أخيراً توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية بمد الخدمات البلدية الى مدينة الأرطاوية وذلك بالتعاون مع بلديات المنطقة ..

مشاريع عديدة

■ من المعروف أن السنة المالية الحالية هي آخر سنوات الخطة الخمسية الثالثة للدولة .. هل من الممكن اعطائنا فكرة عن المشاريع التي نفذتها البلدية خلال سنوات هذه الخطة ؟

لو أردت أن أتحدث عن المشاريع التي نفذتها البلدية خلال سنوات هذه الخطة لأخدت مساحات كبيرة لكنني سأذكر لكم بعض هذه المشاريع المنفذة والتي تحت التنفيذ وهي انشاء سوق خضار ولحوم في حرمة يتكون من اثني عشر دكاناً وانشاء حديقتين في المجمعة وحرمة بمساحة ٢٠.٠٠٠ م<sup>٢</sup> وتسوير سبع مقابر وسطية بعض الشوارع في المجمعة وحرمة والقرى المرتبطة بهما بمساح ١.٢٩٦.٤٠٠ م<sup>٢</sup> وانشاء أرضة بمساح ١٠٦.٠٠٠ م<sup>٢</sup> (مائة وستة آلاف م<sup>٢</sup>) وتركيب برودات شوارع بطول ٩٢ م وتركيب اعمدة انارة وفوانيس وانشاء استراحة عامة بمدينة المجمعة للمسافرين والاحتفالات الشعبية بمساح ٣٠ متر مربع .. كما أن هناك عدداً من المشاريع التي تحت الدراسة والطرح في مناقصات عامة .. وهذه المشاريع هي انشاء مسلح للبلدية بمساح ٤٠.٠٠٠ م<sup>٢</sup> وانشاء كوبري على وادي حرمة لتوسعة الخط العام بعرض ٤٩ م وانشاء بعض الشوارع بحدود ٧٠ عموداً وكذلك انشاء حدائق بمساحة تقدر بحوالي ٢٠.٠٠٠ م<sup>٢</sup> وسفلة وأرصفة وانشاء وتسوير ما مساحته ١.٢٠٠.٠٠٠ م<sup>٢</sup> ونزع ملكية .. ومن دنا تصبح جميع المشاريع المدرجة خلال سنوات الخطة الخمسية للدولة لمدينة المجمعة أخذت نصيبها من التهيئة والتنفيذ ..

من أجل اتمام العمل

■ ما هي أسباب تأخر تنفيذ بعض المشاريع التي تحت التنفيذ عن الموعد المحدد لاستكمالها وما هي الاجراءات التي تتخذها البلدية حيال الشركات والمؤسسات المنفذة ؟

ان تأخر المشاريع التي تحت التنفيذ عن موعد استكمالها يعود عادة الى نفس المفاول المنفذ والذي

يقوم في بداية كل مشروع بالتوقيع على محضر استلام لموقع المشروع ويعتبر هذا المحضر هو بداية مدة التنفيذ .. أما الاجراءات التي تتخذها البلدية بهذا الصدد فهناك تقارير يعدها المشرف على المشروع كل خمسة عشر يوماً يوضح فيها نسبة المنفذ الى نسبة المدة المتبقية وعلى ضوء ذلك يتم اشعار المفاول وحط بمضاغة الجهد كما أن هناك جراءات نظامية تطبق في حالة تأخر المفاول عن اتمام العمل ..

مشاريع تحت التنفيذ

■ ما هي المشاريع التي سيتم تنفيذها خلال العام الحالي بمدينة المجمعة والبلدان المجاورة لها ؟

ان ميزانية بلدية المجمعة في السنة المالية الحالية تحمل في طياتها كل الخير للمواطنين .. ففي مجال السفلة والأرصفة والانشاءات يجري العمل حالياً في مشروع سفلة وأرصفة وانشاء لعدد كبير من الشوارع الرئيسية بمدينة المجمعة تبلغ مساحتها الاجمالية ٦٠.٠٠٠ م<sup>٢</sup> .. وذلك بتكلفة اجمالية مقدارها ١٤.٢٠٦.٤٧٥ ريال ودية تنفيذ ثمانية عشر شهراً كما يجري العمل في تنفيذ مشروع سفلة وأرصفة وانشاء في بلدة حرمة تغطي ما يقارب ٩٠.٠٠٠ م<sup>٢</sup> .. وتبلغ قيمة المشروع ٤.٢٩٤.٦٣١ ريال ودية تنفيذ أربعة عشر شهراً .. وكذلك تم الانتهاء مؤخراً من دراسة مشروع السفلة والأرصفة والانشاءات لبعض شوارع المجمعة وحرمة وانشاء بعض المخططات حيث تم رفع المشروع لمديرية الشؤون البلدية والقروية في منطقة الرياض تمهيداً لمطرحه في مناقصة عامة .. كما يجري العمل حالياً في دراسة تكملة مدخل الشارع العام مع جسر على وادي حرمة من قبل شركة استشارية وسيتم طرحه في مناقصة بعد انتهاء الدراسة .. وكذلك دراسة تطبيق شارع الفجاء وانشاء عند نهايته من ناحية طريق شقراء مع انارة بعض المساحات ..

أما في مجال الحدائق فإنه يجري العمل حالياً في انشاء حديقتين في كل من المجمعة وحرمة بتكلفة اجمالية قدرها ١.٩٥٧.١٤٢ ريال ودية التنفيذ عشرة شهور بالإضافة الى أنه يجري العمل حالياً لدراسة تنفيذ عدد من الحدائق الأخرى .. وفي مجال المباني يجري العمل حالياً في انشاء استراحة عامة تشتمل على مظلات للمسافرين ومساكن متعددة الأغراض ومبنى لكار الزوار وملاص تجارية ومواقف للسيارات ودورات مياه ومطابخ وغير ذلك من الخدمات وتبلغ مساحتها الكلية ٣٠.٠٠٠ م<sup>٢</sup> وتبلغ تكلفتها الاجمالية ١٣٦.٣٩٧.٧٠٠ ريال ودية التنفيذ ثمانية عشر شهراً .. كما تم الانتهاء من اعتماد موقع جديد لانشاء المسلح الآلي الذي تم طرحه مؤخراً في مناقصة عامة من قبل مديرية الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض ..

مشكلة المجاري

■ يشكو مواطنو المجمعة من طبع في بعض الشوارع مثل تقاطع شارع القنادسية مع شارع الأمير سلمان وخاصة في موسم تساقط الأمطار ..

ما هي الاجراءات التي اتخذتها البلدية لمواجهة ذلك ؟

في مدينة المجمعة وخاصة في مخطط (١٠٠) توجد طبة غير مسامية وعلى عمق ليس بالكبير تجوز المياه من التسرب الى باطن الأرض مما جعل منسوب المياه يرتفع في عدد من مناطق المخطط ولحل ذلك قامت البلدية بعمل صرف لشوارع خالد بن الوليد وتحويله الى خارج المخططات كما يجري العمل حالياً في عمل بيارة كبيرة في تقاطع شارع الأمير سلمان مع شارع القنادسية وتركيب مضخات عليها .. وهذا سيساعد على خفض منسوب المياه بالمنطقة ناحية وعلى استيعاب مياه الأمطار في حالة هبوبها من ناحية أخرى .. وسيستفاد من تلك المياه لسقي الأشجار وضخ الفائض منها الى مجرى شارع الفجاء الذي يتقله بدوره الى خارج البلد هذا بالإضافة الى أن البلدية رفعت في ميزانيتها للسنة القادمة مشروعاً بهذا المسمى لیساعد على حل مشاكل المياه في المناطق الأخرى من المخطط نفسه ..

نقل المنطقة الصناعية

■ أعلنت البلدية منذ فترة طويلة عن نقل الورش الصناعية من موقعها الحالي الى المكان الذي تم تخطيطه خارج المدينة وحتى الآن لم تتم عملية النقل .. ما هو السبب في ذلك ؟

بالفعل أعلنت البلدية عن نقل المنطقة الصناعية الى خارج المدينة في المخططات المقعدة في كل من المجمعة وحرمة وقد حصرت الورش القائمة بالمنطقة وساعدت على تهيئة الأراضي لأصحابها بالمخططات الجديدة الا أن النقل يجب أن يسبقه عملية انشاء في المواقع الجديدة وذلك من قبل أصحاب الورش وإذا فقدت البلدية للمواطنين مراجعتها لأخذ فسخات محددة بمدة ستة أشهر فقط لانشاء ومن لم يتم عمل ذلك خلال هذه الفترة ستسحب البلدية الأرض منه وتسلمها الى شخص آخر كما يجري حالياً التنسيق مع شركة الكهرباء لتغطية بقية المخططات في المنطقة الصناعية بالكهرباء ..

نحتاج الى أسواق كاملة الخدمات

■ الأحياء الجديدة في حاجة الى أسواق تجارية بكافة خدماتها فما هي الاجراءات التي اتخذتها البلدية حيال ذلك ؟

الأحياء الجديدة في المجمعة تقتدر بالفعل الى أسواق متكاملة الخدمات وقد اتخذت البلدية تجاه هذا الموضوع اجراءات الأول : هو رفع مشاريع بهذه المسميات لخدمة المخططات الجديدة والأخرى : هو تشجيع القطاع الخاص باستخدام المواقف المخصصة كمناطق تجارية حيث تقدم الى البلدية عدد من المواطنين بطلبات انشاء أسواق تجارية وطلبت منهم البلدية بدورها موافقات بالدراسات الأولية لتلك المشاريع ..

سوق خضار مركزي

■ مدينة المجمعة تحتاج الى سوق نموذجي للخضار يواكب الزيادة البشرية في المدينة وروح العصر لاسيما وأن السوق الحالي غير مناسب .. هل هناك من تخطيط لانشاء مثل ذلك ؟ ليتلاءم مع النهضة الشاملة التي تشهدها كافة مدن وقرى المملكة ..

نعم هناك فكرة لانشاء سوق خضار مركزي في مدينة المجمعة وذلك بعد الانتهاء من نزع ملكية المنطقة المخصصة لهذا السوق وسوف يتم اضافة الى هذا عمل أسواق قروية للأحياء الجديدة حيث رفع مشروع بهذا المسمى ضمن ميزانية البلدية ..

ايجاد حل للمشكلة

■ قامت البلدية بإيجاد سوق مؤقت أمام الجامع الكبير .. هل في النية انشاء مثل هذا السوق ؟

السوق الحالي الموجود أمام الجامع الكبير يعتبر المرحلة الأولى من حيث سيستكمل المرحلة الثانية في القريب الجاهل ان شاء الله ان تم تكليف إحدى المؤسسات الوطنية بذلك .. وسوف يساعد كثيراً في حل مشكلة ضيق سوق الخضار الحالي .. ويستسعى البلدية في المضي بهذه الطريقة حتى يتم اكتمال اسواق الخضار التي تقي بالغرض ..

سوق حرمة

■ سوق الخضار في حرمة لم يستفد منه حتى الآن رغم مرور أكثر من عام على انشائه وذلك لبعده عن المدينة .. ما هو الحل في نظركم ؟

عند اعتماد موقع سوق الخضار بجرمه أخذ في الاعتبار توسطه في عدد من المخططات وقربه للمرافق العامة الأخرى وقد لايلاحظ المواطن هذا في الوقت الحاضر لعدم اكتمال البناء في المخططات القريبة منه وانسا سيؤدي الغرض الذي انشئ من أجله من اكمال بناء تلك المخططات .. ويجري حالياً العمل في سفلة المناطق المحيطة به وانشاءها .. وهذا سيساعد بدوره في عملية الاستفادة من هذا السوق .. أما الحل في الوقت الحاضر فالبلدية لاتمانع من استخدام المرافق العامة التي داخل المخططات المكتملة البناء للبيع فيها بصفة مؤقتة ..

لحين الانتهاء من شبكة المياه

■ بعض الشوارع في المجمعة تحتاج الى ترميم وصيانة .. هل هناك تخطيط لذلك ؟ ومتى سيتم التنفيذ ؟

نعم هناك شوارع تم سفلتها من مدة ليست بالقصيرة وتعرضت الى العديد من الحفرات اضافة الى اهتراء السطح الملوي في بعض المناطق .. وقد ادرجت البلدية ذلك ضمن مشاريع السفلة الحالية الا أنه سيتم تأجيل هذا الموضوع حتى الانتهاء من مشروع شبكة مياه المجمعة والتي تنفذ حالياً من قبل مصلحة المياه والمجاري .. وحال الانتهاء من الحفرات

... مشاريع عديدة تنفذها بلدية المجمعة في الوقت الحالي .. منها ما هو في طور التنفيذ ومنها ما هو على وشك التسليم .. فمن المشاريع التي نفذتها البلدية خلال سنوات هذه الخطة .. انشاء سوق خضار ولحوم في ( حرمة ) يتكون من اثني عشر دكاناً .. وانشاء حديقتين في المجمعة وحرمة وسفلة بعض شوارع المجمعة وحرمة والقرى المرتبطة بهما فضلاً عن مشاريع الانارة وانشاء استراحة عامة .. وهناك أيضاً من المشاريع ما هو تحت الدراسة والطرح في مناقصات العام فضلاً عن مشاريع أخرى للانارة والسفلة والرصف ونزع ملكية ..

لـ « الجزيرة » خلال لقائنا معه .. والذي أضاف أنه بهذه الاجازات التي تنتظر المواطن في المجمعة وقرائها تصبح جميع المشاريع المدرجة التهيئة والتنفيذ ..

هذا في الوقت الذي تزداد فيه خدمات البلدية يوماً بعد يوم انطلاقاً من تغطية كافة احتياجات كل مدينة وقرية بالخدمات سواء اكانت بلدية أو صحية أو زراعية أو في أي مجال من الخدمات الأخرى التي تسعد المواطن في موقعه ..

من خلال حوارنا معه يلقي رئيس بلدية المجمعة الضوء على المشاريع التي تستهدف تطوير المدينة والبلدان المجاورة لها ... وكيفية ايسال هذه الخدمات ؟

الخاصة بالشبكة سيتم تغطيتها بطنقة جديدة ..

هناك اولويات

■ يلاحظ أن البلدية تركز في عملية الشفلة والتجميل على الشوارع الرئيسية دون الفرعية !!! ما تعليقكم على ذلك ؟

في الواقع أن البلدية لا تركز على شارع دون آخر أو حي دون آخر ولكن هناك اولويات يجب أن تتبع ان ليس من المعقول والنطق ان يبدأ بالشوارع الفرعية ثم الشوارع الرئيسية ولعل العكس هو الأول ..

انشاء عدد من الحدائق

■ الحدائق والمتنزهات الجيدة هي الرئة الطبيعية لأي مدينة يتنفس من خلالها الانسان الهواء النقي بالإضافة الى أنها تضفي على المدينة جمالا .. والمجمعة تفتقر الى مثل هذه الحدائق والمتنزهات .. فما رأيكم في ذلك ؟

في الواقع توجد حالياً حديقتان في المجمعة يمكن الاستفادة منهما كما يجري حالياً انشاء حديقتين في كل من المجمعة وحرمة وكذلك يجري حالياً دراسة انشاء عدد من الحدائق بالمجمعة وحرمة وسيتم طرحها في مناقصة حال انتهاء الدراسة الخاصة بذلك .. هذا بالإضافة الى أن البلدية تولي التشجير والحدائق اهتمامها وفي سبيل ذلك تسمى البلدية حالياً لتأمين مصادر المياه وایجاد شبكة مياه لري الحدائق وذلك لكي تساعد على اتساع الرقعة الخضراء .. وقد تم تهيئة وخفر عدد من الآبار التي سيتم تركيب مضخات عليها لري الحدائق والمساحات الخضراء بالشوارع .. وتقرر البلدية حالياً في حالة وجود مصادر مياه كافية الى زراعة مسطحات خضراء كبيرة تساعد على تلطيف الجو وتوفر أماكن تنفس المواطنين ..

تقسيم الحدائق

■ يشاع حالياً أن البلدية ستشروع في تقسيم الحدائق الى قسمين قسم خاص بالمعالمات والأخرى للشباب .. فهل سيتم ذلك ؟

نعم لقد تلقت البلدية تعميم صاحب المعالي وزير الشؤون البلدية والقروية واللقاضي بتقسيم الحدائق الى قسمين قسم خاص بالمعالمات وقسم خاص بالشباب وسيتم تنفيذ ذلك في القريب ان شاء الله ..

مشروع لترقيم المساكن

■ لماذا لاتقوم البلدية بترقيم المساكن وتنسيمة الشوارع والأحياء خاصة المدينة منها كما هو الحال في باقي مدن المملكة ؟

في الحقيقة أن البلدية لم تقل هذه التلحية وقد اقترح مشروع بهذا المسمى وحال اعتماده سيتم اتخاذ اللازم ان شاء الله ..

الفكرة واردة

■ ما رأيكم لو أن البلدية قامت بتوحيد لون الدهان الخارجي لمساكن المواطنين اسوة ببعض المدن واضفاء لسة جمالية للمدينة ؟

في الواقع أن الفكرة واردة ولكن لم يكن وقت تنفيذها بعد إذ تحتاج الى دراسة واقية من حيث سلباتها وإيجابياتها في المنطقة ..

١.٠٠٠ قطعة سكنية

■ من عام تقريبا والبلدية لم تقم بتوزيع اراض لزوي الدخل المحدود .. ما هو السبب في ذلك ؟ وهل هناك مخططات جديدة سيتم توزيعها في القريب ؟

منذ عام تقريبا تم توزيع ما يقارب ستمائة قطعة ذلك بدو .. في عملية تنظيمية جديدة لطريقة التوزيع أخذت بدورها وقتاً ليس بالقصير ثم بدو بعملية التوزيع من جديد حيث يجري العمل حالياً في توزيع مايزيد عن الألف قطعة سكنية في مدينة المجمعة تم الانتهاء من الدفعة الأولى منها ورفعت الى مديرية الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض لاعتمادها .. والعمل جار لانهاء الباقي .. هذا بالإضافة الى أنه تم الانتهاء من توزيع مقارب ٤٣٩ قطعة سكنية في حرمة جرى الاعلان عن الدفعتين الأولى والثانية وسيجرى الاعلان عن الدفعت الأخرى قريباً ..

أراض جديدة

■ هل من الممكن اعطائنا احصائية عن عدد قطع الاراضي التي تم توزيعها في المجمعة والبلدان المجاورة لها منذ افتتاح بنك التنمية العقاري ؟

ان ربط عملية توزيع الأراضي باقتراح صندوق التنمية العقارية حيث من الصعب تحديدها بدقة ولكن احب أن أذكر أن عدد القطع التي تم توزيعها في مدينة المجمعة وحرمة والقرى المرتبطة بالبلدية قد بلغت حوالي ٧.٠٠٠ قطعة سكنية أما القطع التي يجري توزيعها حالياً فهي في حدود ٢.١٠٠ قطعة سكنية اضافة الى توزيع حوالي ٢٢٠ قطعة أرض صناعية في كل من المجمعة وحرمة ..

جزاءات رادعة

■ يشكو الكثير من المواطنين من تواجد الأغنام الضالة في الشوارع وكذلك بين الأحواش المنتشرة بين المنازل !! هل تفكر البلدية في اتخاذ اجراءات للقضاء على هذه الظاهرة ؟

البلدية تقوم بجهود متواصلة لتجوز ما تشر عليه

[ البقية على ص ٣٠ ]







# مَسَابِقَةُ الرَّسْمِ السَّنَوِيَّةُ لِلأَطْفَالِ «الْعَامُ السَّادِسُ»



لِيسَرِ إِدَارَةِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ  
بِأَرَامِكُو أَنْ تَعْلَنَ عَنْ إِجْرَاءِ  
مَسَابِقَتِهَا السَّنَوِيَّةِ فِي الرَّسْمِ  
لِلأَطْفَالِ مِنَ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ  
لِهَذَا الْعَامِ، إِسْهَامًا مِنْهَا فِي  
تَشْجِيعِ الْقُدْرَاتِ وَالْمَوَاهِبِ  
الْفَنِّيَّةِ لَدَى الْأَطْفَالِ  
فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

## شُرُوطُ الْمَسَابِقَةِ :

- ١- يَسْتَطِيعُ أَيُّ طِفْلٍ لَا يَزِيدُ عُمُرُهُ عَلَى ١٤ عَامًا، وَيُقِيمُ حَالِيًا فِي الْمَمْلَكَةِ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي الْمَسَابِقَةِ.
- ٢- يَتَقَدَّمُ الْمُتَسَابِقُ بِرَسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ .
- ٣- يُرَاعَى أَنْ لَا تُنْقَلَ مَسَاحَةُ وَرَقَةِ الرَّسْمِ عَنْ ٤٥ سَم طَوْلًا وَ ٣٠ سَم عَرْضًا .
- ٤- يُرَسَّمُ الْمَشْهَدُ بِالْأَلْوَانِ الَّتِي يَخْتَارُهَا الْمُتَسَابِقُ .
- ٥- تُرْسَلُ الرَّسُومُ فِي مَظْرُوفٍ مَقْوًى حَفَاطًا عَلَيْهَا مِنْ التَّلَفِ .
- ٦- يَكْتُبُ الْمُتَسَابِقُ اسْمَهُ خَلْفَ الرَّسْمِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ بِإِلَاضَافَةِ إِلَى عُمُرِهِ وَعَنْوَانِهِ وَاسْمِ مَدْرَسَتِهِ لِيَسَهَّلَ الْاِتِّصَالَ بِهِ .
- ٧- يُرْسَلُ الْمَظْرُوفُ فِي مَوْعِدٍ أَقْصَاهُ : ٢٦ جُمَادَى الْأُولَى ١٤٠٥ هـ الْمَوْافِقُ ١٦ فَبْرَايِرِ ١٩٨٥ م إِلَى الْعَنْوَانِ التَّالِي :  
مَبْنَى الْإِدَارَةِ - الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ - غُرْفَةُ رَقْمِ ٢٢١٦ أَرَامِكُو - الظُّهْرَانِ ، وَيَكْتُبُ فِي أَعْلَى الْمَظْرُوفِ :  
«مَسَابِقَةُ الرَّسْمِ السَّنَوِيَّةِ لِلأَطْفَالِ  
«الْعَامُ السَّادِسُ»  
تُبْقَى جَمِيعُ الرَّسُومِ فِي حَوْزَةِ إِدَارَةِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ مَعَ الْاِحْتِفَاطِ بِحَقِّ نَشْرِ أَيِّ مِنْهَا حَسَبَ مَا تَرَاهُ الْإِدَارَةُ .

## مَوْضُوعُ الْمَسَابِقَةِ :

اِخْتِيَارَ مَوْضُوعِ الرَّسْمِ  
مَتْرُوكٌ لِلطِّفْلِ



## الْجَوَائِزُ :

خُصِّصَ لِلْفَائِزِينَ فِي الْمَسَابِقَةِ خَمْسُ وَسَبْعُونَ جَائِزَةً . وَقَدْ قَسِّمَتِ هَذِهِ الْجَوَائِزُ إِلَى ثَلَاثِ فِئَاتٍ تُوزَعُ عَلَى الْمُتَسَابِقِينَ الْفَائِزِينَ كَمَا يَلِي :

- ★ خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَقَلُّ أَعْمَارُهُمْ عَنْ ٧ سَنَوَاتِ .
- ★ خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ٧ وَ ١٠ سَنَوَاتِ .
- ★ خَمْسُ وَعِشْرُونَ جَائِزَةً - لِلَّذِينَ تَتَرَاوَحُ أَعْمَارُهُمْ بَيْنَ ١١ وَ ١٤ سَنَةً .

وَسَوْفَ تُنْشَرُ أَسْمَاءُ الْفَائِزِينَ فِي جَمِيعِ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ السُّعُودِيَّةِ



مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم دیوبند، دارالعلوم دیوبند

جدة: شارع الملك عبد العزيز - عمارة بإخشب - الدور الثاني  
باب مكة - مقابل الجشلة - تليفون ٦٤٤١٤١ - جدة



---

[illegible]

## فنى جميع معارضنا

المركز الرئيسي الرياض ص. ب ١٣٢١ - الرياض ١١٤٣١  
هاتف ٤٧٩٣٣٨٧ (٦ خطوط) تللك ٢٠٠٦٨٩ كوتيف اس. ح

**مفروشات  
المطلق**  
دائماً في الطليعة

المركز الرئيسي الرياض  
هاتف ٤٧٩٣٣٧ (٦ خطوط) توكس ٢٠٠٦٨٩ مكنتيف اس. حر  
ص. ب. ١٣٢١ - الرياض ١١٤٣١



**“فَرْصَ عَمَلٍ”**  
**مَطْلُوبٌ قَوْلًا**  
 ١- مَرْيَسٌ مَرْيَسٌ: خُبْرَةٌ عَشْرَتُ سَنَاتٍ بِمَوَالٍ مُتَكَامِلَةٍ لِهَاجِهِ وَالْحَاجَةِ  
 ٢- مَرْيَسٌ مَرْيَسٌ: ٢- مَرْيَسٌ مَرْيَسٌ: ٤- مَرْيَسٌ مَرْيَسٌ  
 خُبْرَةٌ عَشْرَتُ سَنَاتٍ بِالْمَصْنُوعِ وَجَسَابِ الْكَيْفَاتِ وَرُحْمِ الْكَلْبِ  
 وَارْعَادِ الْفَانِقَاتِ، يَشْتَرُ بِهَا جَارِدَةُ الْفَقِينِ وَبَعِيرُهُ وَخُذْلُغِيَّةٌ  
 لِلْمَرْجَعَةِ: ت: ٤٦٠ ٤٧٨ ١١٩ ٤٧٨  
 الْمَشْقَاةُ أَهْمٌ: ت: ٧٧٥ ١١٩ ٧٧٥



١٢- خادم مسجد الخلاء - خادم مسجد  
في قيد ج في قسم الكافترة من المواطنين السعوديين فعليه مراجعة إدارة  
أوقاف نجران خلال شهر من تاريخه - والله الموفق

**اعلان عن وظائف فائدة**  
**رقم ٢٠ لسنة ١٤٠٥هـ.**

تعلم وكالة الوزارة لنسوان المسجلد عن شعور الوولفان الآتية بمنظفة الرياض .

١- جامع الهادي في ام الحمام الشرقية في (١) الراتب ٣٢٥٠ ريال  
٢- مسجد حلف المدف بالصائغاة في (١) الراتب ٢٢٥٠ ريال  
٣- مسجد ديوان رئيس مجلس الوزراء في (١) الراتب ٢٢٥٠ ريال  
٤- مسجد الدويبه جنوب دخنة غرب شارع الفريال في (١) الراتب ٢٢٥٠ ريال

١- مسجد ابن عبيد - على شارع الكثيرية في (١) الراتب ٢٢٥٠ ريال  
٢- مسجد الاسر محمد بن عبد العزيز غرب تقاطع شرعي المعذر  
والخصمي في (١) الراتب ٢٢٥٠ ريال  
٣- مسجد عبدالعزيز بن موسى بالمعذر في (ب) ١٨٠٠ ريال  
٤- مسجد حفي في المروج - شمال العلاف في (ب) الراتب ١٨٠٠ ريال  
٥- امام مسجد جلود، يتراوح السبالة في (ب) الراتب ١٨٠٠ ريال  
٦- امام - مسجد صنابع عبدالعزيز الجميع . على شارع الاحصاء في (ب) الراتب  
١٨٠٠ ريال

١- مسجد اسواق النسيم الجديدة ١٠٥٠ ريال  
٢- مسجد الخيرة بالدرعية ١٠٥٠ ريال  
٣- مسجد الانب - بنجر - على شارع الويز ١٠٥٠ ريال  
٤- شمال شارع اليريس ١٠٥٠ ريال  
٥- مسجد ابن بدر بن عبد العزيز بالمعذر ١٠٥٠ ريال  
٦- مسجد ابن بدر بن عبد العزيز في حلة الدواس منفوحة ١٠٥٠ ريال  
٧- مسجد عبدالعزيز بن موسى امام الحمام الشرقية ١٠٥٠ ريال  
٨- مسجد سدود الكبير في حي المرف الجديد جنوب شارع الريل ١٠٥٠ ريال

١- مؤين مسجد الأمير خالد بن مساعد في حي المربع ١٠٥٠ ريال  
٢- مؤين - مسجد اسلم بن عبد العزيز بشارع اليريس ١٠٥٠ ريال  
٣- خادم جامع ام طلال بالمرف شرق البطحاء ١٠٥٠ ريال  
٤- خادم - جامع الصناعة في حي الصالحية ١٠٥٠ ريال  
٥- خادم مسجد العزيز بمعمل غرب شارع الغرمان ٩٠٠ ريال  
٦- خادم - مسجد شرقية في الحفظتة شرق الفريال ٩٠٠ ريال

فعل في تنواري لدره الشروط التالية التقدم الي إدارة شؤون الموظفين علما بان  
آخر موعد لقبول الطلبات هو مضي ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان الاول  
خروج عن الطلبات هو مضي ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان الاول

١- ان يكون المتقدم سعودي الجنسية  
٢- ان يكون بالغاً من العمر ١٨ سنة في اقل  
٣- ان يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق اقامته حد شرعي عليه او سجن في  
جريمة عامة او خلة بالنظر والامانة  
٤- بالنسبة لجامع الامير خالد بن مساعد ان يكون قواعده ومواقفها قادرا على  
قراءة القرآن الكريم دون احرص عن تجويده قادرا على الفاء خطبة الجمعة حسنا  
لانهايتي حافظا عن ظهر قلب لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم .  
٥- بالنسبة لجامع ابن بكر بن عبد العزيز قواعده والمقاييد ومواقفها قادرا على  
قراءة القرآن الكريم دون احرص عن حفظها عن ظهر قلب لا يقل عن جزئين  
٦- بالنسبة للمؤين ان يكون صريحا حسن الاداء ويحضر ان يكون قادرا لكتبة  
ان حافظا لبعض اجزائه لا يعرفه لاجلها لعدم التجديد بالعبادات  
٧- بالنسبة للمخدم ان يكون صحيح الجسم قادرا على القيام بامعمال المتخلفة في  
المسجد  
والله الموفق





في استفتاء  
(فنون) عن

\* الحلقة الرابعة • متابعة وعرض سعيد الصويح

## \* فتي الشرقية اول من غنى الحكم والامثال !

### الدنيا دروب في استوديوهات ابوسامح والخبرة ليست جديدة

مطرب  
يوضح ..

تربطها بها مصالح مادية  
مشتركة... الخ

والحقيقة ان السلسل يتطرق  
لعدد من القضايا الاجتماعية  
المتشابهة والمرتبطة بحياة كل فرد  
في المجتمع سواء في بيته او في  
الشارع او في عمله مع ابرز  
اهمية مساندة المواطن للدولة في  
عملية التنمية وتشجيعه على  
خدمة مجتمعه ووطنه...

واننا اذا تشركم على متابعة  
اخبار الفن والفنانين السعوديين  
الا أننا نأمل منكم أخذ الاختيار  
من مصادرها الصحيحة حتى لا  
يكون هناك شيء من اللبس...

شاكركم ومقدرين لكم  
حرصكم واهتمامكم بتشجيع  
الحركة الفنية...

المدير العام المساعد

... الخ



محمد سعد الفرح

والتلفزيوني والدورات التدريبية  
في الاعداد والاخراج والتعديل.  
٣- احتوى الخبر بان هذه  
الحلقات تحكي قصة درامية  
لاحدى الاسر التي تحاول ان  
تزوج ابنتها الأكبر من اسرة

المكرم المتصرف على فنون الجزيرة  
لقد اطلعت على الكبر المنشور  
بجريدة الجزيرة الموقرة العدد رقم  
٤٤٧٣ وتاريخ ٢٢/٢/١٤٠٥هـ  
حول المسئلة الاداعية التي  
تنتجها مؤسسة (مؤسسة  
ابوسامح) انتاجا خاصا للاذاعة  
السعودية... وحيث ورد في الخبر  
الآتي:-

١- يتم حاليا تسجيل حلقات  
اذاعية في ثلاثين حلقة لم يتم  
الاتفاق على السمي لها حتى  
الآن... وجوابا على هذه النقطة  
نود اعلامكم بان السلسل اسمه  
«الدنيا دروب» واسمه مذكور  
اثناء عرضه للاذاعة السعودية  
للإجازة وقد وردنا تعميم سعادة  
وكيل وزارة الاعلام للشؤون  
الاذاعية بالموقفة على انتاجه  
انتاجا خاصا للاذاعة السعودية  
متضمنتا اسم السلسل بالاسم  
المذكور اعلاه واسم المخرج  
محمد سعد الفرح لهذا  
السلسل...

٢- تضمن الخبر ان الاستاذ  
محمد سعد الفرح يدخل  
الاخراج اذاعي لأول مرة!!  
والمعلومية فان الاستاذ محمد  
سعد الفرح سبق له ان قام  
باخراج عدد من المسلسلات  
الاذاعية وقد نالت اعجاب  
المستولين والمختصين في الاذاعة.  
ومنها على سبيل المثال لا الحصر  
الآتي:-

١- مسلسل سلمى مكون من  
ثلاثين حلقة.  
٢- مسلسل المشفوح مكون  
من ٣٠ حلقة.

٣- رباية ماض كالاحلام  
٤- من ارشيف العقار  
(سباعية)

٥- الحنين لا يكفي  
(سباعية)... الخ  
وهذا ناتج من ماله من خبرة  
طويلة في المجال الفني اذاعي

نستطع نشرها يوم الاربعاء لاختصاصها بالفنون  
التشكيلية ولا يوم الخميس لاحتلال زاوية (نجم  
وقناع) مكانها المعتاد، اما يوم الجمعة فهو الثوب  
الذي تتجدد به (فنون) لتطل عليكم اسبوعيا جدلي  
بلقائكم...

واليوم نكمل - مع الاعتذار الشديد - مشوارنا  
مع الفنان الشعبي الاول عيسى علي الاحساني -  
فتي الشرقية - وللجميع تحية.

فتي الشرقية عيسى الاحساني هو الفنان  
الشعبي الاول نحن نؤيدكم في هذا الرأي وهو  
الواقع السائد في معظم المناطق . وهو الرأي  
السائد في اوساط الفن الشعبي .

نحن نقول ان الفنان الشعبي الاول بدون  
جدال هو الفنان عيسى بن علي الاحساني ذلك  
الفنان المغمور اعلاميا المشهور جماهيريا خدم  
الفن الشعبي بصوته القوي الجذاب مدة واحد  
وعشرين عاما ونسبه الاعلام الى ان جاءت  
جريدة الجزيرة جزاءها الله خيرا وانصفته  
فشكرا لها على كل حال وشكرا لجميع العاملين  
فيها ابتداء برئيس مجلس الادارة ومرورا بالمدير  
العام ورئيس التحرير ونائبه ومدير التحرير  
ومحرري صفحة فنون وجميع المحررين وانتهاء  
باصفر الفراش في الجريدة ونقل لهم جميعا  
الى الامام سيروا ايها المخلصون للفن الشعبي  
الاصيل كما تشركم مرة اخرى على هذه اللفظة  
الصحفية الوفاية التي اكرمتم بها جمهور فتي  
الشرقية ونرجو ان تصلكم رسالتنا بأسرع وقت  
قبل نتيجة الاستفتاء النهائي لتضمنوا اصواتنا  
الى اصوات جمهور عيسى الاحساني ونرجو ان  
يكون هو الفنان الشعبي الاول كما نتوقع .

ونرجو ان تصلكم بأسرع وقت حيث أننا  
دفعنا عليها اجرة مع صاحب سيارة اجرة  
وجندنا في (السراء) يريد التوجه الى الرياض  
بعد ان يلحقه الدور وقال لنا ان الدور سيلحقه  
قراءة القرب وكنا معه في وقت الصباح فقال  
اكتبوا الرسالة وضعا عليها العنوان واعطوني  
اجرتها وسوف اقوم بتوصيلها الى الجريدة  
بالرياض فرجعنا الى احد اصدقائنا الذي كنا  
عنده لعزيمته الفداء في يوم الجمعة  
١٤٠٥/٥/٢٤ هـ وكان عنده آلة كتابة فكتبها  
لنا بخط الآلة الواضح جزاء الله خيرا وبعد  
الفداء سوف نذهب (للاستيفان) لنعطيهما  
صاحب الاجرة ومعها اجرتها ونرجو ان يوصلها  
لكم ولا يخذلنا فاذنا وصلكم نرجو منكم التكرم  
بالاشارة الى ذلك في صفحة فنون شاكرين لكم  
تعاونكم معنا وحتى لا نسب صاحب الاجرة .

استفتاء جديد

اعزائي القراء في الاسبوع القادم باذن الله  
سيكون لنا استفتاء جديد نطرحه على سباسب  
البحث وكل ما نتشاه ان نجد منكم التجاوب  
نفسه الذي لسنائه في البحث عن الفنان الشعبي  
الاول .. انظرونا وستنظرون لقائنا بكم عبر  
رسائلكم وبكلماتكم .. فحتى نلتقي .. دمت

تابعنا الاسبوع الماضي حلقات ثلاثا عن  
استفتاء (فنون) حول الفنان الشعبي الاول  
وكانت المادة غزيرة ووفيرة هدية دسمة من  
اصدقاء فنون الذين ابوا الا ان يتحفونا  
بمشاركاتهم الشائقة من خلال الحرف، ولعل  
الاصدقاء راوا المساحة الكبيرة التي اقترشتها  
رسائلهم واقترحاتهم.. واضطرونا امام زحفهم  
الساكن ان نؤجل جزءا من الحلقة الاخيرة التي لم

الاغنيات غير الرقيقة ) التي تغني بها فتي  
الشرقية والتي يراها الكثيرون من حسناته .  
مرثيات

\* الصديقان سعيد مرزوق العوفي ( المدينة  
النورة ) ومحمد عبدالله السنيدي ( الرياض -  
كلية الاداب ) كتبنا بعض المراثيات التي قالها  
بعض الشعراء .. فمن رسالة الصديق سعيد  
مرزوق اخترنا هذا البيت من قصيدة للشاعر  
الكويتي محمد علي القطامي :

ابيك يا نايك توفي وانما ابوك  
من عقب ابوك وعادة الحر يوفي

ونايك هنا هو ابن الفنان الراحل عيسى  
الاحساني .  
وكتب الصديق محمد السنيدي : رثاه معظم  
الشعراء وهذا دليل على ما يتمتع به رحمه الله من  
تقدير من الجميع واحترام . ورثه جميع من  
رثاه بأنه هو الوحيد الذي ان يخلفه احد في  
احتلال المركز الاول

عاجل برسوم الاحالة

\* الصديقان من الاسياح . عبد الرحمن خلف  
القصور وخالد حمود الحربي ( ثانوية الاسياح )  
بعد ترشيحهما لفتي الشرقية ، يطلبان ان ابحت  
لهما بالجريدة لان الجريدة انقطعت عن الوصول  
الى منطقة الاسياح وطلبا مني ان اتحقق بتلقي  
بالاتصال بمكتب الجزيرة في بريدة ، ونحن في  
( فنون ) نحيط مكتبنا هناك بأخذ هذه الملاحظة  
بعين الاعتبار مع التحية للجميع . وفي حالة عدم  
وصولها يمكننا الاتصال بالصفحة لترتيب  
ارسال الاعداد المطلوبة .

رسائل طريقه

\* الاخوة من الشرقية مبارك علي الهاجري ،  
عبيد براك الهاجري ، فهد حشاش الهاجري ،  
مطلق عمران الهاجري ، غالب مسفر بن هاجر  
( القطيف ) وفرج محاسن الهاجري . وسعيد  
عباس باوزير ، علي خميس باوزير ، طاييل  
غريسان المري ، ناصر عبد الرحمن الجوير  
( القطيف ) يعثوا برسالة طريقه ننشرها كما  
وصلت شاكرين للجميع تعاونهم .

\* رسالة اخرى من احمد عيسى الاحساني  
ورسلاته ( الهفوف ) الذين وجدوها فرصة  
وزاروا الجريدة لانهم جاءوا للرياض لحضور  
حفل زواج .. وكتبوا لنا ترشيحهم .  
بناء على الاستفتاء المنشور في جريدة الجزيرة  
العدد ٤٢٧١ الموافق ٢١ ذي الحجة حيث جاء

من الحروف تجتمع الكلمات .. وتبني  
السطور لترجم الاحاسيس والمشاعر .. فنتولد  
اغنيات وقصائد عطرة .. وفتي الحجاز من جده  
اقل علينا بأكثر من نص غنائي اخترنا هذه  
المهداة الى المطرب عبد المجيد عبدالله .

نص الأغنية :

يا منى القلب .. حروف اسمك ارددها ..  
اعدها

اقارن فيها وجداني

واصنع منها الحاني

يا منى القلب .. حروف اسمك تعيش

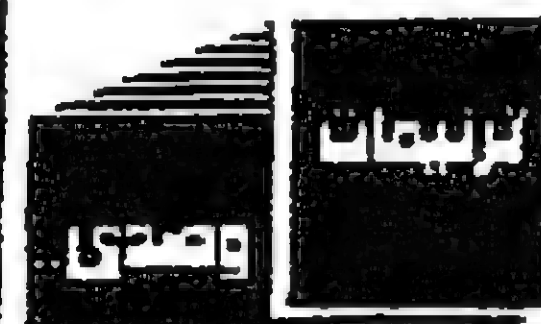
الخطوة في الشاطئ .. على دربي

تعيش البسمة والضحكة في الماضي على



يا منى  
القلب

واحدة الشعر



التمرة لها أنس

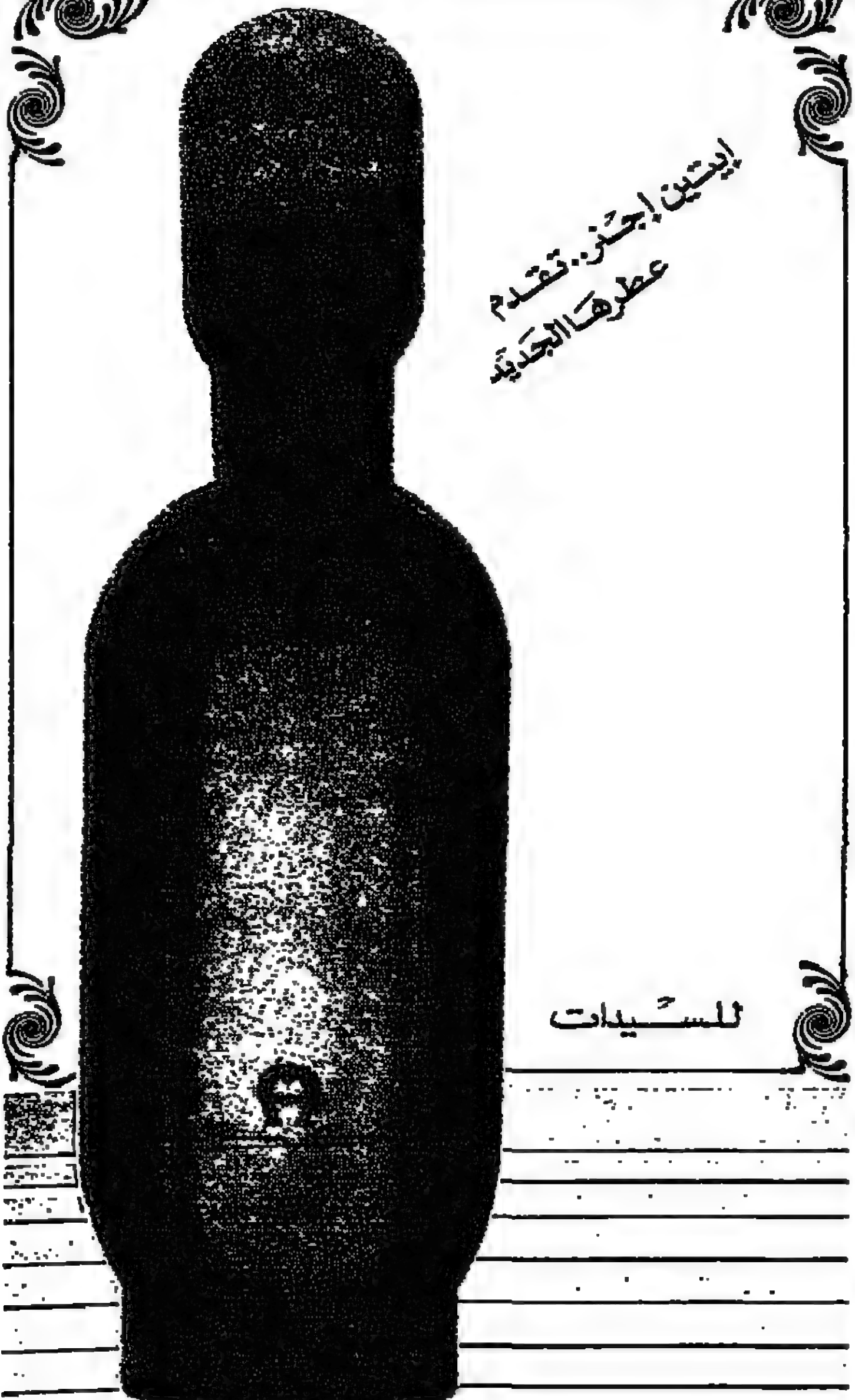
\* كثيرا ما يندفع الفنانين  
والعالمون في مجال الفن بحثا  
عن الشهرة ليصبحوا تحت  
الأنوار او اسما يتردد على  
اللسان بين الناس - والشهرة  
مكسب كبير اذا حققه  
الانسان في عصره وهي نزعة  
تترادف الكثيرين لكن هذا  
الاندفاع وهذه الرغبة لا تكف  
حتى يحقق الانسان شهرة  
ذات قيمة ايجابية تبقى مع  
الايام - فاميلنا نتحقق  
الشهرة بسبب اعمال سليمة  
وهنا تكون وصلت الحالة الى  
مرحلة المرض .

والشهرة الحقيقية التي  
تأتي نتيجة اعمال لتأثيرها  
الفعل تخرج من احساس  
حقيقي للفنان سواء كان كاتبها  
او مطربا او ممثلا او مخرجا  
او رساما الى آخر تخصصات  
الفنان .

الشهرة الحقيقية مثل الحب  
شيء يأتي وحده دون  
التخطيط له فباتي انسيابيا  
صائفا ، كالكلام للفنان في  
فكرة او لوحة او لون يخرج  
من قلب موهب واذا ما وصل  
الى قلوب الناس تقيبلوه  
بشفق .. وهنا تنطلق الشهرة  
وحدها وتصبح مؤكدة في  
النفوس .  
والشهور في هذه الحالة لا  
يلتفت الى الخلف ليرى  
رصيد من العيون المتلهفة  
لفنه بل يظل متطلعا في ساحته  
غارقا في فنه مخلصا يستمتع  
بالعطاء ولا ينتظر المردود .  
اما حين يلتفت الى الخلف  
ليحصن ثمن الفن قلن يجد  
نتيجة تختلف عن نتيجته  
( بيجماليون ) الذي اراد  
جاءت به الاسطورة .. ويبدأ  
العكس لتراجعه اذا عمل  
كشفا لحسابات الربح  
والخسارة - فان الخسارة  
الحقيقية هي تملأ السجل ..  
واذا كان يجمع بعض الربح .  
انما هو يقياس العطاء الفني  
الاصيل الذي كان سابقا .

اما من ينطلقون باندفاع  
بحثا عن الشهرة في الساحة  
الفنية بلا اساس فني فان  
النتيجة تردت عليهم منذ  
البداية ويصبحون كغدا الى  
الهيچاء بغير سلاح .. وهؤلاء  
كثيرون ونتاجهم معروفة .  
وتظل الصورة المشرفة من  
شموع تحترق دون وعي  
وتحيا بنورها وتتألق باضائة  
مع حولها - واذا انتهت يبقى  
نورها في النفوس - وليس من  
السهل ان يظلم النور في  
النفوس .

انيس الصوري



ليستين اجزن.. تقدم  
عطرها العذبة

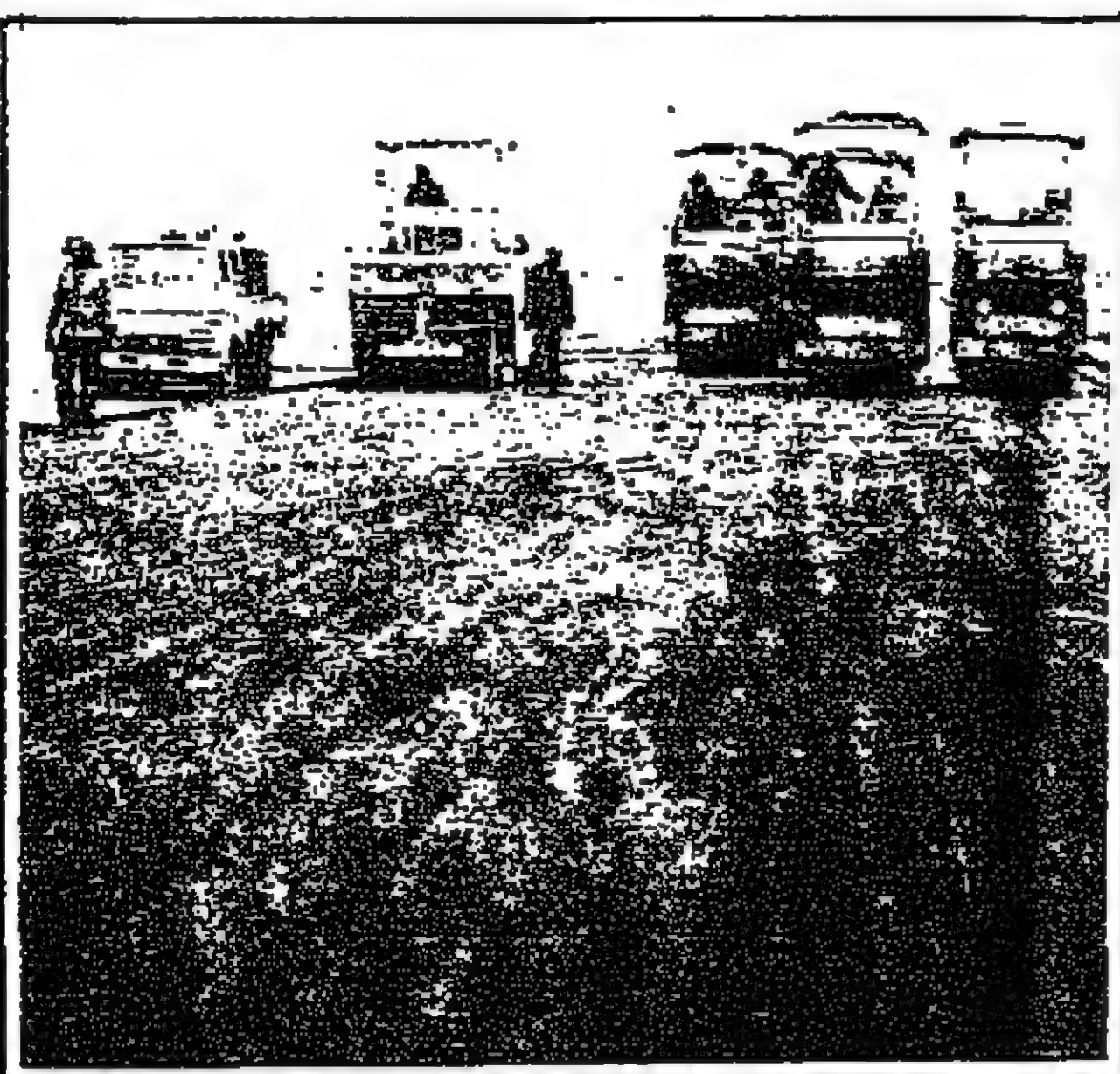
الرجل السامع  
للحكمة العظيمة  
الجديد

الرجل السامع  
للحكمة العظيمة  
الجديد









■ المسئلة تنتظر لها السليل ■

## عن الخدمات البلدية في السليل !! نحن بحاجة الى هذه الخدمات

كما اتساع... ويتسائل الكثيرون معي من أبناء مدينة السليل عن الوقت الذي ستم فيه سفلتة الشارع الذي يبدأ من شارع خالد بن الوليد وينتهي بطريق الملك عبدالعزيز حيث أن هذا الشارع يخدم العديد من المزارعين الذين يتجهون الى مزارعهم الواقعة بمنطقة الشبيبة.. من هنا.. أرجو واتمنى أن تتم دراسة هذه الملاحظات من قبل البلدية نفسها.. وايضا من قبل المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية وبالتشالي تحقيقها فما رأيكم؟

ناصر محمد الناصر

واشهر هنا الى وجود عدد من الاراضي الحكومية التي تصلح ان تكون مقرا رسميا لو ارات البلدية اقامة سوق تموين هناك!!  
واضيف هنا بأن شارع الحزام الاخضر صغير جدا ولا يبلغ عرضه اكثر من ثلاثة.. واعتقد انه بحاجة الى اهتمام ورعاية من قبل المسؤولين في البلدية خاصة وأنه يشهد العديد من الحوادث المرورية الشبه يومية.. واقتراح ان يتم انشاء شارع ذي اتجاهين ليحد من ارتفاع نسبة حوادث السيارات التي يشهدها ذلك الشارع حاليا!!

السليل - اخواني بحاجة الى المشاريع الدائمة مثل السفلتة والانارة وصرف الشوارع ونزع الكليات لفتح شوارع اخرى تسهل الحركة المرورية اضافة الى التشجير.  
ايضا هناك السوق المقام حاليا والذي يتداول فيه الباعة والتجار على حد سواء البضائع التجارية لا يعدو كونه سوق ارضية - فالارضفة تلك أصبحت المقر الرئيسي للباعة والتجار على حد سواء.. ولا ادري لماذا تأخرت البلدية في انشاء سوق حديث يمكن من خلاله نقل التجار اليه!!



■ وزير الشؤون البلدية والقروية ■

## ماذا يقول المسئول ؟

### تحقبا على المنازل الغربة في المنطقة

مائة وعشرون عقارا تم نزعها

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اشارة لما نشر في صحيفتكم الغراء العدد ٢٤٨٢ في ١٧/١٠-١٤٠٥ هـ صفحة ٢٦ بقلم زيد علي العبد. تحت عنوان حوطة بني تميم ومعاتنتها من المنازل الخربة. ورغبة في ايضاح الحقيقة ومدى اهتمام البلدية وسبق التخطيط له واخذة في الاعتبار. أفيد بأن ما يزيد على مائة وعشرين عقارا في هذه الحالة تم نزعها في توسعة السوق العام وتم الهدم وهناك مرحلة ثالثة لتوسعة السوق يستلزم بعضها وسبق نزع لكثير منها في توسعة الزبارة وشارع السوق وشارع الحميري وشارع البديعة والشارع العام وموقع سوق الخضار كل هذه في منطقة للسوق وجميع المباني خربة. كما ان البعض من عقارات الخليج اعاد اصحابها تصميرها بالمسح كحديثي وموقع مدرسة بنات بعد هذا سجد أننا استلمنا إقصاء على هذه التربة التي تشكل خطرا ومنعتها مسلوكة وتتعارض مع التنظيم فقمنا نزعها من اجزاء وكل مباني طين ستظهر بجانب التوسعة اخرى ولكن مع من الزمن واستمرار البناء تتلاشى شيئا فشيئا. هذا وبالنسبة للأراضي غير الواقعة في تخطيط فقد تشكلت لجنة لحصار الخطر منها وقدمت بيانا بذلك بأسماء ملاكها وسوف يعطرون بدمها ويحلمون المسؤولية والحالة التي لا تتحمل التأخر تتحوم البلدية قروا بلهدم حماية لسلامة الآخرين. هذا والله الموفق والهادي لسواء السليل.

عبد الرحمن بن زيد تداووه

رئيس بلدية حوطة بني تميم

## وأيا عن التعليم الجامعي في عنيزة

### طالباتها يأسن متى وكيف ؟



■ رئيس تعليم البنات ■



■ د. منصور التركي ■

يفين عن منازلهن من صلاة الفجر حتى صلاة المغرب، وهناك من لم يحالفها الحظ في هذا الكلية فتعود المشكلة من جديد لتتبدد حطها. حتى مجال التوظيف أصبح مستحيلا وان وجد ان تتمكن الطالبات من الالتحاق بالعمل نظرا لكثرة المقدمات للوظيفة الواحدة. وهذا جزء مما تعانيه الكليات من الطالبات في عنيزة وهناك الكثير لم استطع ان اعيربه عنهن.. ولكن هذه محاولة كسايقتها مني فيما كتب سواء مني او من غيري.. وكلي أمل ان يتخذ اي مسؤول لحل الوضع والنظر في مشكلة الطالبات وكنت أتمنى ان يحقق وعد جامعة الملك سعود بدراسة فتح مجال للطالبات في كليات جديدة بالخصوص بعد التراجع الذي حققت كلية الاقتصاد والادارة بعنيزة أنه أمل ورجاء في تحقيق هذا الوعد.

محمد ابراهيم العبيد

الدراسة الجامعية للطالبة في عنيزة لازالت أمل لعدم وجود المجال اسامها مفتوحا كغيرها في بقية المدن الكبيرة والتي لا تزيد عن طالبات عنيزة في العدد. وياب القبول في الكلية المتوسطة لاعداد بسيطة ترك المشترا قابعا في بيوتهن وليت هذا في عام واحد بل انه يتكرر في كل عام فهناك افواج كبيرة من خريجات الثانوية العامة اوصدت الابواب في وجوههن وفي هذا العام للتأكيد والتذكير فقط فقد تقدم جزء بسيط من خريجات الثانوية بعنيزة هذا الجزء البسيط يقدر ٢٥٠ طالبة وقيل منهن في المرحلة الاولى مائة طالبة فقط وبعد استئناف الرئاسة قبل مرة اخرى ٣٠ طالبة والبقية لم يحالفهن الحظ وقد اوضحت الرئاسة ان القبول في الكليات المتوسطة يتم حسب الحاجة فقط ولكن ما نذب بقية الطالبات. الكل يعلم ان هناك مئات من الطالبات يتوجهن كل صباح من عنيزة الى بريدة للدراسة في كلية التربية مؤلاء الطالبات

## حول افتتاح مدارس جديدة في ارس في الوقت الحاضر... لن يتم افتتاح مدارس جديدة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

اشارة لما نشر بالعدد ٤٢٨٠ من صحيفتكم حول حاجة بعض الاحياء الجديدة

بمدينة ارس الى مدارس..

وبعرض الموضوع على المشرف العام على أجهزة الشؤون المدرسية افاد بعدم امكانية احدث مدارس جديدة في الوقت الحاضر وقد تليت ادارة التعليم بالارس بالتعميم الوزاري رقم ٧/٦٦٤ في ١٤-٤-١٤٠٥ هـ والتلق بدراسة توزيع المدارس داخل المدن بما يحقق الاغراض التعليمية ويحل مشكلة الاحياء الجديدة. أمل الاحاطة ولكم تحياتي..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

عبد الرحمن محمد الحسن

### تنومة تنام ظلما!!

#### اين الانارة من الشوارع

تنومة.

من بلدة تنومة الواقعة بالاسياح اشير هنا في رسالتي الى ان تلك البلدة بحاجة الى انارة شوارعها الداخلية والمدخل العام.. ويقول القاري.. فهد السليمان الجاسر في رسالته: ان شوارع القرى المجاورة لتلك البلدة تمت اضافتها منذ فترة طويلة على الرغم من ان حاجة بلدة تنومة للانارة اكثر بكثير وعلى أية حال الجاسر يامل في رسالته من المسؤولين في بلدية الاسياح تحقيق ذلك.. فالطام داس ولا يطاق.

### مكتهم غير منتظمة

#### يأطون في قسم المرور

الجيش.

من بلدة الجيش بعث القاري خالد بن علي الدليمي برسالة يؤكد من خلالها اقتراح بلده تلك (الجيش) الى جهاز مروري ينظم الحركة المرورية هناك ويقول ايضا الدليمي في رسالته: ان ازدياد الحركة المرورية في تلك البلدة من خلال ارتفاع اعداد السيارات وكثرتها جعل ايجاد قسم للمرور شيئا مهما وضروريا.. وكل ما نامله ان يساعدنا الخطر على تفهم المسؤولين في الادارة العامة للمرور هذا الطلب ومن ثم تحقيقه.

### عن النظافة في الواحين

#### تنهها يتنك السكان!!

الواحين.

القاري.. سعيد عبد الرحمن القحطاني يؤكد في رسالة له بأن فرع بلدية أحد رفيدة الموجود في بلدة ال دعام بحاجة الى دعم أكثر. ويقول ان النظافة في الواحين والتي يقوم بها ذلك الفرع لم تتم بالطريقة التي يستحقها السكان هناك.. مشيرا الى الغايات المترامية في الادوية والشعاب.. ويأمل في نهاية رسالته من المسؤولين في الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية تدعيم مجال النظافة في تلك المنطقة!!

### سؤال يريد الاجابة

#### هذه المدرسة لماذا توقف بناؤها

البكيرية.

قامت وزارة المعارف قبل حوالي اربع سنوات بتوسعة مبنى المدرسة الرحمانية بالبكيرية على احدى المؤسسات. ويقول القاري سليمان السويلمي في رسالة له وبعد ان بدأت تلك المؤسسة في تشييد ذلك البناء توقف العمل فجأة عند النهاية.. ولا تدري لماذا؟ ان المطلوب الآن هو انتهاء ذلك المبنى والذي سيكون له دور ايجابي في نهاية المطاف لا اضافة الى انه مضى عليه فترة طويلة وهو على حالته تلك فما رأي المسؤولين في وزارة المعارف.

### لماذا لم تتم!

#### اطارة شارع المستشفى امنية

بريدة.

نحن اهالي المنازل الواقعة على امتداد شارع المستشفى ببريدة نعاني من عدم انارة هذا الشارع المزوج الذي كما يقول القاري.. عبد الكريم الحميد لا يوجد به اي انارة علما انه مسفلت وفيه حركة كثيرة من المارة ويسبب لهم حوادث لعدم انارته ايضا اشير الى الحركة المرورية بهذا الشارع ولا ادري لماذا الجهة الشمالية من انارة بالبقية غير ذلك ان الامس في انارة الشارع من جهة الجنوب حتى يكتمل كبر.. ونرجو من المسؤولين في بلدية بريدة الاسراع.

### تجيب

رئيس لجنة بريدة

بلدة الشقيق الواقعة بمنطقة جيزان ثالث نصيبها من التعليم حيث يوجد بها خمس مدارس ابتدائية للبنين ومتوسطة واحدة.. واستطاع الطلبة هناك الحاصلون على شهادة الكفاءة مواصلة تعليمهم الثانوي لكن - المشكلة - اخواني - هي الطالبات اللاتي حصلن على نفس الشهادة ولم يستلمن مواصلة دراستهن.. اقترح اقامة ملحق ثانوي - او معود معلمات بالمؤسسة الموجودة هناك من اجل هؤلاء الفتيات.. فمن يجيب يا ترى..

## ومناص

### قضايا



□ صالح الملك □



□ عبد / محمد بن رجاء الحوي □



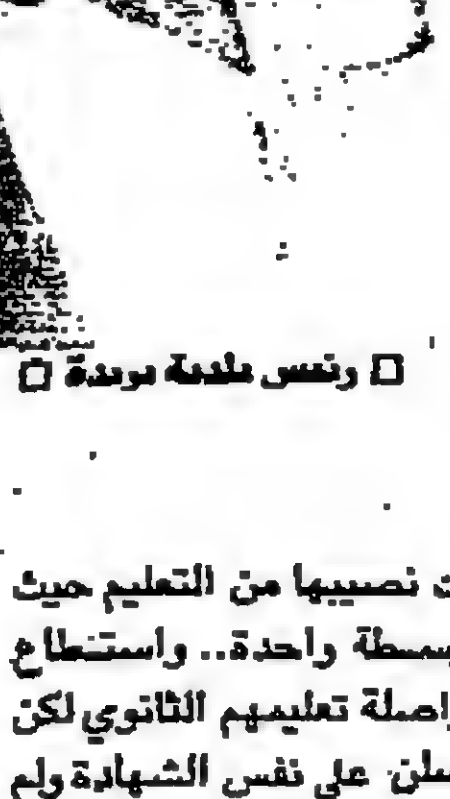
□ عبد العزيز ابو ملح □



□ يوسف الجمعان □



□ رئيس لجنة بريدة □



□ محمد علي عجلان □

الطلب في المدرسة لا شك يحتاج للراحة والطمأنينة من حيث الجو في الفصل وتوفر الشريط المكن توفيرها له ما أمكن ذلك. كذلك الادارة والمدرس الباعة على الحبة والاحترام. وهذه العوامل متوفرة وتسمى الوزارة بكل امكاناتها لتوفيرها وجعلها موجودة طول العام بما يظهر من تقارير الوجهين لكن هناك مشكلة متفرقة قد لا يكفي التقرير الشهري او السنوي لايضاح وجودها من عدمه. وفي دورات المياه النظيفة والكافية. وسلامة الاجهزة الكهربائية من اجهزة تكييف واضاعة وكثيرا ما تكون شكوى الطالب من عدم وجود دورة مياه سليمة الاستعمال قاما

ان يكون الباب مكسورا او لا ينفق الباب او لا تتوفر فيه نظافة كافية او العدد الكافي للطلبة وهذه المشكلة تعتبر ضرورية للطلاب في المدرسة التي يقضي فيها نصف يومه والاهتمام بتلك الدورات لا بد ان تكون دورية وعلى فترات متقاربة لا يكفي الموجه بتوقيع التقرير الا بعد النظر اليها فعلا والتأكد بنفسه منها وسلامتها كذلك الكهرباء وسلامة الاجهزة في الفصول.. وللوزارة اسبق هذه الملاحظة مع علمي ورجائي باهتمامها امتدادا لاهتمامها في كل الجوانب التي تتحس مواقعها فيها جليلة.

ناصر عبدالله الحمضي

بلوك الصالحية  
SALEHIYA  
BLOCK FACTORY



تعمير الصحراء..  
وبلوك الصالحية..  
صديقان لا يفترقان..  
بلوك الصالحية  
سندون لتوريد جميع أحجام البلوك الاحتمتي  
البيات: ٤٩٣٦١٤٩ - ٤١٢٤١٦ - المصنع ٤٩٠٣٦٥  
كياو ٢٨ طريق الحاسر.  
RIYADH TEL 4012416 - 4036149 - FAC. 4900365



□ فؤاد ابو منصور □



□ من الدم اجرى القاري □

عبد الله البسام اتصلا هاتفيا بشكو بهذه الزاوية بالهاتف وشكو فيه من افتقار بلده ترقية الى الهاتف.  
ويقول البسام ان سكان تلك البلدة سبق لهم وان اجروا عدة اتصالات مع المسؤولين في وزارة البرق والهاتف من اجل ايصالهم بالخدمات الهاتفية وقد وعدوا خيرا.  
البسام يشير الى ان المسافة التي تفصل بين تلك البلدة وبين اقرب مركز هاتف لا تتعدى ٤ كلم ويأمل ان تتمكن الوزارة من توفير الخدمة الهاتفية لزمينة.



□ فؤاد ابو منصور □

افتتاح مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم خاصة بالبنات في مدينة الزلفي اصبح شيئا ومطلبا ضروريا وماما.  
ستقبلون لماذا واوبك لكم ان هناك العديد من طالبات الزلفي لديهن الرغبة الاكيدة والكبيرة في الدراسة بهذه المدرسة!!  
كان لعدم وجودها حاليا.. ان جعلنا ننتظر خبرا من المسؤولين في الرئاسة من اجل تحقيق هذا الطلب.. فما رأيكم.

هنو محمد احمد

رسالة مشابهة  
الصدق: زامل الزامل - رياض الخراء.  
هناك رسالة ستري النور قريبا وتحمل نفس مطلبك.. اهلاين!

تسبب  
الصدق: عبدالله زارب القحطاني - ال داحس.  
لم تشر الى اسم المنطقة التي تتبع لها قريتك يا عبدالله - لهذا نعتذر نشر رسالتك وعلى أية حال ابنت برسالة تكون اكثر شمولية.. وبيا هلا.

يجوز والله اعلم  
الصدق: صالح العلي السبياتي - رياض الخراء.

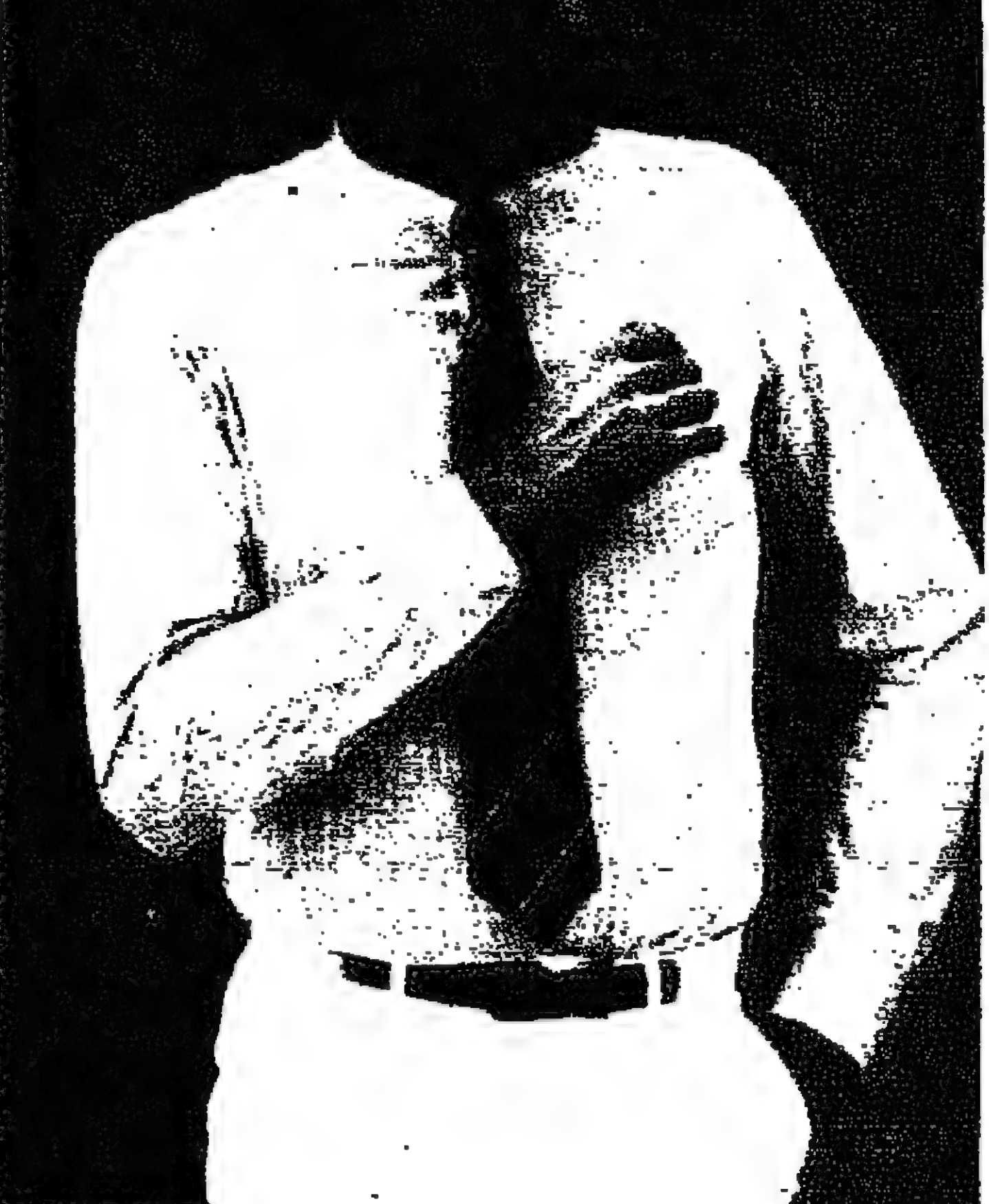
### من المحرر

مطار الباحة  
احد الانتاجات الرائعة التي نفذتها الدولة في تلك المنطقة .. وقبلها كان هناك انجاز اخر وهو مستشفى الملك فهد حفظه الله .. وقيله ايصال التيار الكهربائي الى منزل كل مواطن في تلك المنطقة حتى في القرى النائية التي لا تصل اليها الطرق المعيرة .  
هذه الانتاجات الرائعة ستبقى - يا الله تعالى - احدى دعائم الخير والرفاه التي تقدمها - حكومتنا - الى ابناء شعبها الوفي - ليس في منطقة الباحة وحدها - بل في كافة مناطق المملكة .. ولأبنائها جميعا .  
والاشارة الى تنفيذ تلك المرافق الضرورية في حياة المواطنين يجعلني اشير هنا الى الجهد السخي المتواصل الذي يقدمه معالي امير منطقة الباحة الاستاذ ابراهيم بن عبد العزيز آل ابراهيم - الذي يعطي من وقته وراحته الشيء الكثير .. لين كان وجوده .. في مكتبه او في منزله .

هذا المعطاء الكريم هو الآخر كان ولا يزال محط تقدير وعرفان من ابناء المنطقة لهذا الرجل الذي لوطنه وامته .  
ولا استطيع القول اكثر من اطل الله في علميكمنا الملقى .. وفي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة وكل رجل مخلص لهذا البلد الامين والشعب الوفي .  
مسفر غرم الله القادمي

صعب والله  
الصدق: عبدالعزيز سعد الرويحي - الدوالمي.  
قرات رسالتك.. صعب للغاية.. والسبب يعود الى صغر كلماتها.. وعدم وضوح الكتابة.. ما رأيك يا ابو سعود بعد ذلك.. على أية حال انتظر منك رسالة اخرى.. وبيا هلا.

يجوز والله اعلم  
الصدق: صالح العلي السبياتي - رياض الخراء.



Lionne  
منتج  
الأمن



## إعلانات الجريدة

● **بريدة/** يعلن بسلام جعفر شساعة عن فقد رخصة عمل رقم ٧٥٤٩٩ وتاريخ ١٩/٥/١٤٠٠هـ صادرة من مكتب العمل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بريدة.

● **بريدة/** يعلن هزاع مطلق هديب عن فقد حسل بيت رقم ٢٨٢/٤٢٢ وتاريخ ٢٥/١٢/١٤٠٠هـ صادر من المحكمة الكبرى بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الكبرى بريدة.

● **بريدة/** يعلن محمد لطيف فضل دين عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٩٩٩ وتاريخ ٢١/١١/١٤٠٠هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة.

● **الدوامي/** يعلن عبدالرحمن العلي الشهبان عن فقد لوحة سيارة هاليكس م رقم ٥١٤٦٨٨٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

● **الدوامي/** تعلن المحكمة الشرعية بحسيلة انه انهى اليها وارد بن نفيش الحايي ان من الجاري ي ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الاول اليه بالاحياء الشرعي الواقع في محله حسيلة والاحياء من عام ١٢٨٠هـ. المحدود بالحدود الآتية جنوبا بيت مطلق بن اورييس الحايي وشارع بطول الضلع ٢٧,٥٠ وشمالا ارض سعد وارب بطول ٢٧,٥٠ وشرقا شارع بطول ٢٣,٢٠ وغربا شارع بطول ٢٢,٢٠ وطب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● **الدوامي/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوامي المواطن محمد بن نهال بن زيد الحايي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٢٢ وتاريخ ١٥/٥/١٤٠٤هـ. سجل الدوامي قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوامي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **ععر/** يعلن حميد معيض القحطاني عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ رقم ٦٧٥٨٢١٥ صادرة من مرور عرعر في ٢٢/١٢/١٤٠٢هـ فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

● **ععر/** يعلن صفاق حناور صليبي العنزي عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٢١ في ٢٢/١٢/١٢٩٩هـ. صادرة من مرور تبوك فمن يجدها يسلمها مرور ععر.

● **ععر/** يعلن عبدالله ربيع سالم عن فقدان استامارة سيارة تويوتا م ٧٨ رقم ٦٧٢١٤٧ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

● **ععر/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رفحاء المواطنة ظبية حماد مبارك البولي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٩٧٨ وتاريخ ٩/٩/١٩٦٠هـ. سجل رفحاء قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رفحاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **ععر/** يعلن طريف حوران جزاع الرويلي عن فقدان استامارة سيارة داتسون بيك م ٨٢ رقم ٢٧٥٦٧٥٦ خصومي السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

● **ععر/** يعلن طريف حوران جزاع الرويلي عن فقد ان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٢١٠٢ صادرة من مرور عرعر في ١٧/١١/١٤٠٤هـ فمن يجدها يسلمها مرور ععر.

● **ععر/** يعلن صقر حمير النعير عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٩١ في ٢٦/٥/١٢٩٩هـ. صادرة من مرور الجوف فمن يجدها يسلمها مرور الجوف.

● **ععر/** يعلن مديقع معاهد مبارك عن فقدان استامارة سيارة رقم ٦٧٥٦٨٢٠ صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

● **بريدة/** يعلن ناصر محمد عبدالله الصموني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٢٦٦ بتاريخ ١٧/٨/١٤٠٢هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

● **بريدة/** يعلن مارانيل كركشان اتاري هندي الجنسية عن فقد جوازسفر رقم ٥٦-٢١١٠١ تاريخ ١٩٨١م صادر من كوفان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر.

● **الطائف/** يعلن الشيخ عبدالله بن درويش الحارثي عن فقد استامارة سيارة جسم مويدل ١٩٨٢ رقم ١١٥١١٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف اوت ١٦٨٨٥٧ والطائف وشكرا.

● **مرات/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مرات المواطن سفر سعد هلال العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٩٦ وتاريخ ١٤/٢/١٤٠٠هـ. سجل شتراء قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شتراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **ابها بالسمر/** تعلن المحكمة الشرعية بالسمر انه انهى اليها احمد محمد ظافر الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢١٠١٩ في ٥/٧/١٢٩٠هـ. سجل ابها ان من الجاري ي ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعي العشيرة الواقعة في محله غاشرة بالسمر المحدود بالحدود الآتية: أولا شمية قاسم عدد اربع قطع جنوبا ملك حليمه محمد فرخم ٩٤ بنكرس شرق جنوب سعد احمد بطول ٨م بنكرس شمال بسعد احمد بطول ٨م وشمالا شبك الزراعة وخط ترابي بطول ٧٧م وشرقا سعد بن احمد بطول ٢٥م وغربا عبد الرحمن بن عبدالله رفعان بطول ٣٠٠ ثانيا سد البيئة السانديشيلي الشرقي والغربي يجدها جنوبا مسدي بن يعنى الله بطول ٦٠م وشمالا سعيد احمد وسعيد يعنى الله بطول ٧٥م مشرق وغربا سبيل العليبه القديم بطول ٢٥ بنكرس جنوب جبريان بن علي ١٦ بنكرس شرق بسعيد يعنى الله بطول ٢٥ وشرقا سعيد يعنى الله بطول ٢١ بنكرس جنوب بسبيل سعيد ٩م بنكرس غرب بسعيد يعنى الله بطول ٣٦ وطلب اعطائه حجة تمكله فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من فرع الزراعة والمياه بالسمر بقرم ٢٩/٨/١٤٠٢ في ١٧/٥/١٤٠٢هـ. التضمن عدم المعارضة.

● **ابها/** تعلن مؤسسة العارم عن فقد رخصة محل لبيع الخضروات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ص ب ٥٨ اوت ٢٢٤٢٠٤٢ ابها. وشكرا

● **الدمام/** يعلن كاهر ستو توبهاني هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٩/١س وتاريخ ١٢/١/١٤٠١هـ. صادرة من جوازات الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخبر او الاتصال على هاتف رقم ٥٩٧٢ ٨٩٤ الخبر وشكرا.

● **نجران/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد علي دكام لسوم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٩٢ وتاريخ ١٢/٧/١٢٨٥هـ. سجل نجران قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **نجران/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد مهدي السديري ال صليط مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٨٢ وتاريخ ١٢٩٩/٥/١٢٨٦هـ. سجل نجران قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **نجران/** يعلن حسين الحسن الكريعي عن فقد اقامة مكفوله هارون الرشيد رقم ٧٠٢ صادرة من جوازات نجران وبطاقة عمل صادرة من مكتب العمل بنجران يرجى ممن يجدهما تسليمهما مشكورا الى جوازات نجران او مكتب العمل بنجران.

● **نجران/** يعلن صالح بن مانع علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٩٩٦ صادرة من مرور عسير في ٢٧/٢/١٢٩٨هـ يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران

تعلن مؤسسة الزهراني للتجارة والمقاولات عن فقد جوازات الآتية اسمائهم
١ - الاسم تشاويوس كلوراسيد - تايلاندي - جواز رقم ٤٢٥٢٤ - جهة الاصدار بانكوك - ٢ - يوسوب جاكوب - تايلاندي - جواز رقم الجواز ٧٦٢٦٥ جهة الاصدار بانكوك - ٣ - سمويتم رونجريت - تايلاندي - جواز رقم ٨١٢٤٦ -جهة الاصدار بانكوك - ٤ - بايونت سنجاكيد - تايلاندي - جواز رقم ٦٦٠٢٥ -جهة الاصدار بانكوك - ٥ - برادييت بوسسانيا - تايلاندي جواز رقم ٤٢٥٢٧ -جهة الاصدار بانكوك - ٦ - كولاري امارويك - تايلاندي جواز رقم - ٦٦٠٧٠ جهة الاصدار بانكوك - ٧ - فاسان جنجريتقان - تايلاندي جواز رقم ٧٧٩٢٥ جهة الاصدار بانكوك - ٨ - بلوى سورمسك - تايلاندي جواز رقم ٧١٩٦٧ - جهة الاصدار بانكوك. يرجى ممن يجدهما الاتصال على هاتف رقم ٤٧٧٩٩٨٢ او تسليمهما لجوازات الرياض - الصناعية.

● **يطن علي** جهضم جبران الحريصي عن فقد استامارة سيارة كرسيد م ١٩٨٠ اللون احمر رقم ٩٢٢٦٠٩. خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يطن ناصر** داييب شبيب الموسري عن فقد صك زواج رقم ١٦٥ وتاريخ ٥/٥/١٢٩٠هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الضمان والائتكة بالرياض وله الشكر.

● **يطن** المواطن جمعان رضاء عتيق الحكومة بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٨/١٥٢٢٠ وتاريخ ٢٦/٢/١٢٨٢هـ. سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده ولقبه من عتيق الحكومة الى عتيق جمعان بحيث يصبح اسمه بعد ذلك جمعان رضاء عتيق جمعان فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الرياض خلال شهر من تاريخه.

● **يطن** احمد محمد علي عن فقد لوحة سيارة ماي لوكس م ٧٨ رقم ٤١٧٨٢٣٠ وتاريخ ٦/٥/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يطن** خالد عبدالرب سلام عن فقدان بطاقة شخصية رقم ٢٠٨٤١٤ صادرة من تمز وبطاقة عمل رقم ٢٧٤٥٠ في ١٧/١٠/١٤٠٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهم الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يطن** علي عبده محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٦٥ وتاريخ ١٢/٥/١٤٠٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يطن** محمد عثمان عبيدي عن فقد استامارة سيارة مازدا م ١٩٧٩ رقم ٢٩٩٧٧٥ وتاريخ ١٧/٣/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يطن** مؤسسة الليهيي للتجارة عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس مويدل ١٩٧٥ رقم ٤٠٧٨٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يطن** شوقي تغيان محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٧٦ وتاريخ ٢٣/٧/١٤٠٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● **يطن** شركة ناشيونال ميكال انتربرايزين عن فقدان استامارة السيارة الصالون بيفريليي لوحة رقم ٥٢٥٠٩. خصوصي السعودي العادية لشركةكتا. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **يطن** احمد بن بندر السديري عن فقدان رخصة قيادته رقم ٥٧٧٤٢٢ على من يجدها تسليمها لالارب مركز المرور او الاتصال بتلفون ٤٠٩٦٩٢٨.

● **يطن** مصباح ملشان صفوك الرويلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٠٨٤٥٠٨ بتاريخ ٢٥/١٢/١٢٩٩هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب شرطة مرور بالرياض وله الشكر.

● **يطن** ماجد عبدالحسن خالد الشريف عن فقد استامارة الثانوية تاريخ ١٢٩٩ - ١٤٠٠هـ. صادرة من معهد الرياض العلمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الامتحانات بجامعة الامام محمد بن سعود او الاتصال على تلفون رقم ٤٢٥٤٠٤ وله الشكر.

● **يطن** سليم ابراهيم حمادة سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٤٥٨١ وتاريخ ٢٢/٢/١٤٠٥هـ. وكذلك عن فقد دفتر اصدار من مدينة الرياض جوازات العليا رقم ١٢٠٢٢١٤ وتاريخ ١١/١١/١٤٠٥هـ وكذلك فقد استامارة سيارة داتسون م ٢٤٠ مويدل ١٩٨٢ رقم اللوحات ٢٦٧٢٧٧ يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مركز شرطة متفوحة.

● **يطن** لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد سيف رسام فرحان يميني شمالي الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٢٠ وتاريخ ٩/٧/١٩٨٢م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم الصادر من جدة ١ - عبدالله والمولود في ٢٤/٢/١٤٠٢هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض. خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه وانه الموفق.

● **يطن** فرع مؤسسة ذيب للمقاولات عن فقد دفتر اقامة مكفوله محمد برهان الدين رقم ١٧٨١٨ في ١٧/٥/١٤٠٤هـ. صادرة من الرياض ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض اوت ٤٩١٧٥٢ وله الشكر.

● **يطن** قائد غالب محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٤٠٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● **يطن** مستودع السلامة للتجارة عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايكس م ٧٩ رقم ٤٠٨٢٠٤٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● **حوظة بني تميم/** يعلن عبدالرحمن محمد النويتر عن فقد دفتر اقامة مكفوله ريد بيبترن بابيرا رقم ٢٢٤ في ٢٦/٥/١٤٠٤هـ. صادرة من الخرج على من يجدها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● **تمرة العبد العالي/**يعلن حسن مهدي تضاد الدوسري عن فقد صك شرعي رقم ٤٢٤ وتاريخ ٢٤/٥/١٢٩٩هـ. صادر من محكمة السليل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة السليل او محلات العبد العالي بتمرة. وله الشكر.

● **تمرة العبد العالي/** يعلن فيصل مبارك عبدالرحمن الدوسري عن فقد شنطة دبلوماسية ويوجد بها ختم باسم المؤسسة وعقود واقامات عمل واغراض شخصية فعل من يجدها مكافة الفين ٢٠٠٠ ريال ويسلمها لشرطة السليل او محلات العبد العالي بتمرة.

● **طويق/** تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بأنه تقدم اليها المدعو مبارك صديقان ابن سعد طابا عيت استحكام عن ملكه الموضع ائناه والايال اليه بالاحياء الشرعي وهو بيت من الطين الموقع بالولايم برودي الدواسر وحودده وطاوله ومساحته كالاتي من الشمال شارع بطول الحد اثني عشر مترا ومن الشرق بيت مزروق بن سعد بطول الحد ثمانية وعشرين مترا ونصف المتر ومن الجنوب شارع بطول ثلاثة عشر مترا ونصف المتر ومن الغرب بيت مبارك وطيان بطول الحد ثمانية وعشرين مترا ونصف المتر. واجمالي مساحة الملك المذكور للبيت ٢٢٢ مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى رئاسة المحاكم في موعد اقصاه شهر من تاريخه وانه الموفق.



● **طويق/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن سالم مجيب السعيري الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٤ وتاريخ ٢١/٧/١٢٩٥هـ. سجل وادي الدواسر قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **القويمية/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويمية المواطن عبدالرحمن سعد كعيخ الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٨٠ وتاريخ ١٩/١٠/١٤٠٠هـ. سجل القويمية قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويمية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **القويمية/** يعلن عائض محمد عائض القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين مويدل ١٩٨٢ ورقم اللوحة ٤١٢٢٦٨٥ نقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويمية مشكورا.

● **تعلن** المحكمة الشرعية بالبديع بالاflاج انه انهى السها سعود راشد بن جهيمان الدوسري قاتلا ان من الجاري ي ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في البديع الشمالي في الشرق بالاflاج الآيل اليه بالشراء من صويان بن محمد بن صويان الدوسري والمحدود بالحدود الآتية: جنوبا خط مسافي ال ناهض بطول سبعمئة وخمسة وعشرون مترا ٧٢٥ شمالا ملك البائع بطول ٥٤٢ مترينعطف شمالا بطول ١٦٤ مترينعطف غربا بطول ثلاثمئة وواحد وثلاثون مترا ٢٢١ شرقا شارع بطول خمسمئة واثنان وستون مترا ٦٢٢م غربا شارع بطول مائتان واربعة وعشرون مترا ٢٢٤م وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● **الخرج النور/** تعلن مؤسسة عمر بن اسحاق التجارية بالخرج ان مكفولها لياقت علي خان باكستاني الجنسية فقد الاشياء الآتية اقامته رقم ٤٠٩٩ وتاريخ ١٤/٢/١٤٠٢هـ. سجلال الخرج ورخصة عمله رقم ٢٧٠٢ وتاريخ ٦/٦/١٤٠٢هـ. سجل الخرج ورخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الرياض في شهر لعام ١٤٠٥هـ. نرجو ممن يعثر يسلمها الى شرطة الخرج او الاتصال بتلفون رقم ٥٤٤٨٠٧ او ص ب ١٨٢ الخرج.

● **الخرج النور/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن نمر بن حمد بن نمر الوهاشة الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٢٤ وتاريخ ٤/١١/١٣٨٩هـ. سجل الخرج قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الخرج النور/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن علي بن رفعلان بن سعيد العيايي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٧٥ وتاريخ ١٨/١٠/١٤٠٢هـ. سجل الخرج قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الخرج النور/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سالم بن عايض بن هفد ال غضية القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩١٧ وتاريخ ١٦/١٢/١٢٨٥هـ. سجل الخرج قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **الخرج/** يعلن محمد احمد علي التمرى يميني عن فقد رخصة عمل رقم ١١٠٠ وتاريخ ٢٧/١٢/١٤٠١هـ. صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● **الخرج/** تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالاflاج انه انهى اليها المواطن سعود راشد بن جهيمان الدوسري قاتلا ان من الجاري ي ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في البديع الشمالي في الشرق بالاflاج الآيل اليه بالشراء من صويان بن محمد بن صويان الدوسري والمحدود بالحدود بالحدود الآتية: جنوبا خط مسافي ال ناهض بطول سبعمئة (لغاي لاه مكرر)

● **الخرج/** يعلن محمد عمر صالح الشهري سعودي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من القاعدة العسكرية مركز قيادة العربات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القاعدة العسكرية بالخرج او اقرب منطقة عسكرية وله الشكر.

● **الخرج/** يعلن فرحان شديد العنزي سعودي عن فقد لوحة واستامارة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٢٧٩٠١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● **يعلن** منصور سلمان سليم شامان الحويطي عن فقد تصريح تعقيب للجوازات رقم ١٢١ بتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٢هـ. صادر من تبوك يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات تبوك.

● **بريدة/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن الحميدي حامد حميدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٢٢٢ وتاريخ ٢/٧/١٢٩٧هـ. سجل الرس قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **ععر/** يعلن هادي سمر العنزي عن فقدان استامارة سيارة كايوس م ٨٠ رقم ٢٥٥٩١١ خصومي السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها مرور عرعر.

● **ععر/** يعلن مهدي ططخين حجر العنزي عن فقدان صك ارض رقم ٢/٢٨٠ وتاريخ ٢٢/٢/١٢٩٦هـ. والصادر من كاتب عدل عرعر فمن يجدهه عليه ان يسلمه لكاتب عدل عرعر.

● **ععر/** يعلن قائل شعير العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٤٦١٥ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر.

● **ععر/** يعلن حماد عواد السويلمي العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٨١٨٧٢ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف فمن يجدهها يسلمها الى مرور عرعر.

● **ععر/** يعلن نادي شخير دخين الحازمي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٠٦٧ في ٢٨/١٢/١٢٩٧هـ. صادرة من مرور الدمام فمن يجدهها يسلمها مرور عرعر.

● **ععر/** يعلن سليم علي العنزي عن فقدان استامارة سيارة داتسون بيك اب م ٨٤ رقم ٦٦٤٧٨٥ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر فمن يجدهها يسلمها الى مرور عرعر.

● **الفاو/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن ناصر عايض كليفيي الهلة الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٦٦ في ١/٢/٢٠١٢ وتاريخ ٢٧/٧/١٢٩٢هـ. سجل الوادي قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **عنيزة/** يعلن مصسن سلطان عوض قاض مدلج الميزاني المطيري عن فقد حققية يد سوداء بها سبعة الاف ريال وجواز سفر صادر من جوازات بريدة ورخصة مسند صادرة من بريدة ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور حائل ورخصة عمل صادرة من مكتب عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لشرطة عنيزة وله الشكر.

● **عنيزة/** يعلن احمد سليمان الشلاش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٠٠٠ وتاريخ ١٦/٤/١٢٩٩هـ. صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور القصيم وله الشكر.

● **الطائف/** يعلن ضيف الله ذياب العصيمي عن فقد استمارتي سيارة مازدا مويدل ٧٧/٦/١٩٧٧ وارقمها كاتالي ١١٨٩٥٩٥ صادرة من مورودة ٢٩-٢٠٢٩ مازدا من مرور جدة ايضا. فعل من يجدهها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

السبت ٩ ربيع الأول ١٤٠٥هـ- الموافق ١ كانون الأول «ديسمبر» ١٩٨٤م - العدد ٤٤٤٧

● **ابها/** المكتب/ يعلن عايض محمد عون عبشان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٢٢٦٢ بتاريخ ٢٤/٢/١٤٠٢هـ. صادرة من مرور عسير-يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير-وله الشكر.

● **الطائف/** تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بأنه تقدم لها المدعوسعد بن علي بن عبدالله الحارثي بطلب اكمال اسم زوجته الى رباعي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة بقرم ٢٩٤٧٥ بتاريخ ٢٤/٢/١٢٨٦هـ. سجل الطائف ليكنن اسمها بها وبعد اكمالا شريطة بنت عوض بن حسن الحارثي وانها اذ تعلن عن ذلك لنأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وانه الموفق.

● **الطائف/** يعلن حامد سويد مجبول القتامي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٢٥٤ وتاريخ ١٠/٥/١٢٩٨هـ. صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح محمد موسى الحمودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٢٥٦ وتاريخ ٢٥/٢/١٢٩٩هـ. سجل الرياض قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زويد منصور الفرحان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٦٥ بتاريخ ١٥/٥/١٢٩٨هـ. سجل الرياض قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في الصلام المواطن مقلع بايج حجي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١١٠ وتاريخ ٢٠/٧/١٢٨٠هـ. سجل الدمام قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الصلام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تقدم** الى ادارة الاحوال المدنية في القويمية المواطن محمد سعود عبدالعزيز الاصعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٧٤ وتاريخ ٦/٧/١٢٨٩هـ. سجل القويمية قد فقد مته يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويمية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **حوظة بني تميم/** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن عبدالعزيز بن ابراهيم بن عيسى الخزانع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٦/١٥٧٠٥٧ وتاريخ ٢٤/١٢/١٢٨٧هـ. سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

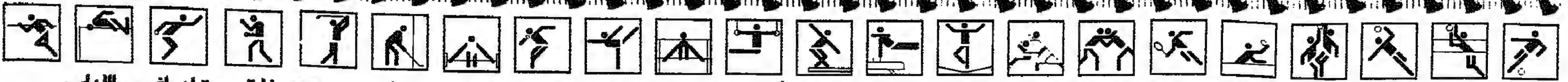
● **نجران/** تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن صالح علي عيظه الحالك حامل الحفيظة رقم ١٨/١١/١٧٤٠ في ١٨/٧/١٢٩٥هـ. سجل نجران ان من الجاري ي ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها بيت شعبي الواقعة في محله دحسحه بنجران والعائدة له بالاحياء المحدودة بالحدود الآتية: جنوبيا بيت عوض علي الحالك بطول يبدأ من الشرق ٩٠٥٠م ثم ١٧,٥م وشمالا وبيت علي صالح قفاض بطول ٢٠م وشرقا باقي الملك يليه شارع معرض ١٢ نافذ بطول ٢٠,٣م وغربا بطول ١٥,٥٠م وطلب اعطائه حجة تمك به فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والساحة الاجمالية ١١٠٧٠م

● **يعلن** شاهر علي المطيري عن فقد لوحة سيارة جسم م ١٩٧٨ رقم ٢٩ ١٨٢٠٢٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.







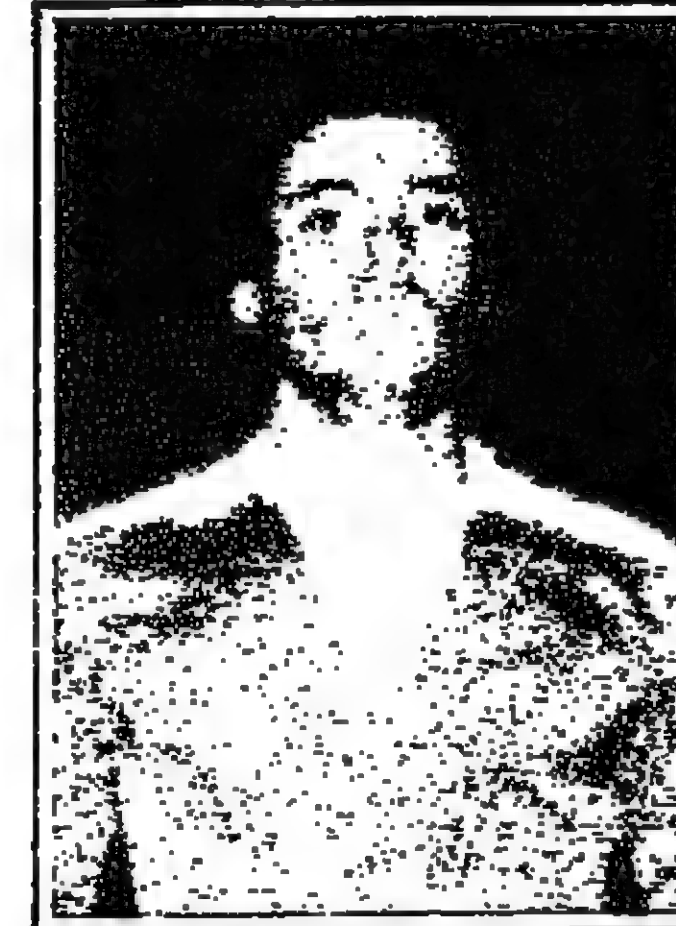


البطولة العربية لكرة الطائرة

# اليوم يقام نهائي البطولة بين تونس والجزائر.. منتخبنا يخسر امام تونس ويلعب اليوم مع الكويت



منتخب الكرة الطائرة



جمال عسيري



معتوق السليم

تونس الموقف الاعلامي / خلد الدلائل. خسر منتخبنا الاول للكرة الطائرة لثلاثه امام المنتخب التونسي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء.. وذلك في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين في البطولة. وحققه لم تكن الخسارة بمستغرة فالفريق في المستوى والخبرة بيننا وبين المنتخب التونسي كبير. ولكن المستغرب هو ان تكون النتيجة والمستوى بالشكل الذي لعبنا به المباراة حيث انتهت الاشواط ٣/١٥، ٤/١٥، ٣/١٥. وهذه النتيجة في الواقع لا توازي ما قدم لمنتخبنا ويقدم من امكانيات. ان لا بد ان تكون هناك اسباب وراء هذا الاخفاق للبطولة السعودية لا بد من بحثها وتذكرها مستقبلا. حتى لا يتكرر الوضع السوء الذي كان عليه فريقنا اول امس في صالة الملزة الرياضي. حيث كان بدون حول ولا قوة يتفجر على ابداعات الاخوة التونسيين. معجبين بما يقدمونه من عروض وفنيات.

بدأ منتخبنا الشوط الاول بتشكيل مكون من محمد عبد رب الرضا ومعتوق السليم وجمال عسيري ومحمد الحقباني وحسن العلوي وسيد سالم العلوي واشرك المدرب في منتصفه بسلام الخفزي بدلا من جمال.. واحمد غانم بدلا من الحقباني وعاد الى تغييرهم مرة اخرى. وانتهى هذا الشوط ٣/١٥ لصالح المنتخب التونسي والتعبئة بالعبء تمل على ما قدم منتخبنا وعلى ما قدم افراد المنتخب التونسي. وفي الشوط الثاني بدأه منتخبنا بتشكيل يتكون من محمد عبد الرضا، معتوق السليم وجمال عسيري، ومحمد الحقباني وحسن العلوي وسيد سالم.. وتم فيه اشراك ابراهيم التويش بدلا من حسن العلوي واحمد غانم بدلا من الحقباني. ولم يكن حال لاعبينا في هذا الشوط باحسن حالا من الشوط الاول. لينتهي لصالح المنتخب التونسي ٤/١٥. وبفارق نقطة واحدة عن الشوط الذي قبله.

مكون من محمد عبد رب الرضا واحمد غانم ويسلم والنوشر ومعتوق وسيد سالم.. وتم فيه اشراك الطويل بدلا من التويش وحسن عسيري بدلا من معتوق السليم ويستمر الوضع كما هو عليه في الشوطين السابقين ويكسب المنتخب التونسي هذا الشوط. ومع يكسب المباراة.

اسباب خسارة منتخبنا / انعدام التجانس والانسجام بين افراد الفريق داخل الملعب. غياب التغطية والاستقبال الجيد والهجوم الساحق والرفع. - الاصابع المشدودة التي لعب بها بعض اللاعبين الذين يشركون لأول مرة كأساسيين بغية اثبات الوجود. مما انعكس على اداءهم في المباراة.

فوز الجزائر على الكويت / بعد مباراة رائحة ومثيرة استطاع

المنتخب الجزائري الفوز على المنتخب الكويتي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين.. وقد استمرت تلك الاشواط قراءة الثلاث ساعات وامتدت الحضور والتابعين لها. وكانت نتيجة الاشواط ٩/١٥، ١٥/١٢، ٧/١٥، ١٥/١٢. وتعد هذه المباراة من اقوى مباريات الدورة واكثرها ندية واثارة.

الجزائر وتونس طرقا المباراة / عاد فريقا الجزائر وتونس ليتقابل مرة اخرى. بعد ان التقيا في حفل الافتتاح وذلك بعد وصولهما الى المباراة النهائية. اثر فوز الجزائر على الكويت وفوز فريق تونس على فريق المملكة.

الكويت والمملكة على المركزين الثالث والرابع / كما ان فريقي المملكة والكويت سيلتقيان مرة اخرى على المركزين الثالث والرابع اثر الهزيمتين اللتين تلقياها من تونس والجزائر في دور الاربعة.

تطبيقا على دعوة الاتحاد:

## ابو داود: كان بودي ان تصلنا قبل نشرها بالصحف!



عبد الرزاق ابو داود

جدة - عمر باهذيلة. تطبيقا على دعوة نادي الاتحاد بجهة اجراء مباريات ودية مع النادي الاهلي في كرة القدم خلال فترة توقف الدوري الحالية والتي تمثل خطوة ايجابية في زيادة اوجه التعاون بين النادي وتوطيد اواصرها تحدث للصحيفة الدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيس الاهلي فقال كل ما اود ان اقله هو انه كان بودي ان تصلنا هذه الدعوة من زميلنا نادي الاتحاد قبل نشرها في الصحف سبقا حيث ان هناك تنسيقا بين النادي وعدم نشر اي خبر حول مثل هذه اللقاءات الا بعد ان يتم الاتفاق النهائي بين ادارة النادي وبين اختيار الموعد المناسب كسما تم في المباريات الماضية في السنة واليد على مستوى الدرجة الاولى والقدم على مستوى الاشبال.

بفارق سبعة اهداف عن الاهلي:

## الخليج يحقق بطولة الدور الاول بلا هزيمة



الخليج - يد

والاخير في اخر مباريات الدور الاول الدوري الممتاز لكرة اليد وقد جاء اللقاء بمستوى جيد من كلا الفريقين حيث قدما عرضا يتوازي مع المركزين اللذين يحتلانهما في الدوري. حيث انتهى اللقاء لصالح الخليج ٢١/٢٨. وقد كان الاهلي سباقا في التسجيل منذ اول الدقائق لكن سرعان ما باءله الخليج التحرك حيث شهد هذا الشوط حتى الدقيقة ١٢ تقدما اعلاميا وتعادلا من الخليج وبعد ذلك بدقيقتين تقدم الخليج ويهبط ليتحرك الاهلي مع العشر دقائق الاخيرة من هذا الشوط لينتهي لصالحه ١١/١٢.

واستمر عطاء الفريقين في الشوط الثاني بمستوى افضل حيث بدأ الخليج بمحاولات لتعويض فارق الهدف وتحتل له ذلك ثم استمر في تقدمه حتى الدقيقة ١٦ بفارق ٣ اهداف ونتيجة ١٢/١٥ ليتبادل الاهلي في الدقيقة الماثرة ١٥/١٥ وفي الدقائق العشر الاخيرة قدم الخليج مستواه المعروف واستطاع ان يسيطر على المباراة ويتقدم بفارق خمسة اهداف ثم يستمر في هذا التقدم حتى ينهي المباراة لصالحه ٢١/٢٨.

نال لاعب الخليج عبد الله مزاح كرتا احمر كما نال محمد جوير كرتا مائلا في الوقت الذي نال فيه مدير الاهلي انذارا لكثرة اعتراشاته.

برز في هذه المباراة سيد احمد وعباس السبع من الخليج وسيد عبد الله من الاهلي. سبق المباراة لقاء بين اشبال الاهلي والخليج انتهى لصالح الاهلي ٢٦/٢٩.

وفي الدرجة الاولى تامل فريق الاتفاق مع الفلسفة ١٤/١٤ ليواصل تصدره للدوري.

## ادارة الاتحاد تناقش وضع المباريات القادمة للفريق الاول

جدة - مكتب الجزيرة. تناقش ادارة نادي الاتحاد اجتماعا مساء اليوم برئاسة المهندس حسين لنجاري نائب رئيس النادي تناقش فيه عدة موضوعات تتعلق بنشاط النادي الحالية والمستقبلية وابرزها تحديد الموعد الزمني للمباريات القادمة للفريق الاول لكرة القدم واختيار الفريق التي سيتم استضافتها خلال الفترة القادمة من توقف الاتحاد مع فريقين النصر من دولة الامارات العربية المتحدة او الهلال والرياح من السودان كما تناقش الادارة ايضا الترتيبات الخاصة باستضافة فريق ساوثامبتون الانجليزي الذي تم توقيع العقد النهائي معه لاداء مباراتين امام الهلال والاتحاد وتأتي هذه



حسين لنجاري

## في السلة النصر يكسب الهلال

في مباراة عادية جدا. استطاع النصر ان يكسب مباراة مساء امس مع الهلال بنتيجة ٤٨-٣٢ وهذا وقد انتهى الشوط الاول بنتيجة ٢٠-٢٠ لصالح النصر ايضا. وقد تعلق النصر في جميع مراحل المباراة.

الشباب يبدأ تمارينه اليوم / تبدأ اليوم تمارين فريق كرة القدم بنادي الشباب وذلك بمقر النادي تحت اشراف مدرب الفريق السيد فيليب لوس.

من نادي الحق البوشرني لعب مع مباراة ودية هناك.

# يومها العبد

## يتيحها لك

### المصنع السعودي للعطور

ومستحضرات التجميل

## محمود سعيد

بالاشتراك مع

### كازانوفنا - باريس للعطور

### زيارة واحدة

### مجلاتنا

### كافية للفوز

### بتذكره

### ذهاب واياب

### والاستمتاع بعروض منتخب المملكة الرائع في سنفافورة

### ومشاهدة مباريات النصفيات النهائية لكأس آسيا

### ذروا معارضتنا في:

- جدة: عمارة الملكة - عمارة الأشراف (بش الملك عبدالعزيز) - معرض سوزجدة الرياض - مركز المساعدة الرياضية - عمارة الرامح - مجمع الشركة العقارية
- الرياض: شارع نايض أمام مسجد النور
- المدينة المنورة: حذرة - الرومية
- الخير: شارع نايض أمام مسجد النور
- جنيح: شمس مشيط - الشارع العام - عمارة الفردي

### معرضنا في:

- جدة: عمارة الملكة - عمارة الأشراف (بش الملك عبدالعزيز) - معرض سوزجدة الرياض - مركز المساعدة الرياضية - عمارة الرامح - مجمع الشركة العقارية
- الرياض: شارع نايض أمام مسجد النور
- المدينة المنورة: حذرة - الرومية
- الخير: شارع نايض أمام مسجد النور
- جنيح: شمس مشيط - الشارع العام - عمارة الفردي

## بسبب رفض تخبة قيادة المباراة: تأجيل مباراة العربي والفتح!! ظاهرة تحدث لأول مرة في ملاعبنا

كتب /عبدالله اللحج / تسبب الحكم عبد الرحمن تخبة في تأجيل عدم اقامة مباراة الفتح والعربي في دوري الممتاز لكرة اليد والتي كان مقررا اقامتها عصر امس الاول في الاحساء حيث انه اصر على اقامة المباراة الساعة الرابعة في الوقت الذي كان فريقا الفتح والفتح في درجة الاشبال متواجدين في الملعب لاداء مباراتهم ضمن دوري الاشبال وقد حاول المسؤولون بالملعب وعلى رأسهم مدير المكتب بالنابة محمد الجوسم اثناء الحكم تخبة عن قراره على ان تلعب المباراة كما هو مخطط في الساعة الخامسة اي بعد نهاية مباراة الاشبال مباشرة الا ان تخبة اصر على عهده ودخل غرفة الملابس وخرج من الصالة وسط استياء وذهول لاعبي الفريقين والجمهور الغفير.

## الخميس القادم الاهلي يلعب الهلال السوداني وديا

جدة - مكتب الجزيرة. تقرر اقامة مباراة الاهلي والهلال السوداني يوم الخميس القادم على استاد رعاية الشباب بجدة. صرح بذلك الدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيس النادي الاهلي واصاف بأنه تم تحديد هذا التاريخ كموعديته لهذا اللقاء الذي يأتي في إطار استعداد الفريق لبطولة ابطال الدوري للاندية الخليجية وفي المرحلة الثانية من الدوري الممتاز. ومن جهة اخرى فقد عاد من السودان يوم امس الاول احمد عبد سكرتير عام النادي لاداء مهامه وكافة الترتيبات النهائية لهذا اللقاء الودي. وسيلعب الفريق السوداني هذا الاحد من البصرين حيث سيلعب هناك عدة مباريات ودية مع الاندية.

## بفوزه على العرض ه/ صفر الرياض لا يزال في المركز الثاني بفارق الاهداف عن الهلال

فاز اشبال فريق الرياض على اشبال العرض في اللقاء الذي جرى بينهما عصر امس الاول على ملعب القادة بخمسة اهداف مقابل لا شيء.. اسفرت نتيجة الشوط الاول ٢/ صفر احمرهما عبد البوشي - عبده العواوي وفي الشوط

## القادسية يتصدر مجموعته في الجمناز الاحساء / يوسف السميع

ضمن دوري اتحاد الجمناز في اول لقاءاته المجموعة الاولى والتي تضم نادي هجر والهلال والقادسية اقيمت صباح اول امس على الصالة المغلفة بالاحساء اول لقاءات المجموعة تحت سن ١٤ سنة وكانت النتائج كالآتي: - القادسية الاول وحصل على ٤٤:٥٥ درجة. - الهلال الثاني وحصل على ٢٨:١٥ درجة. - هجر الثالث وحصل على ٣١:١٥ درجة.

## نتائج دوري الزلفي

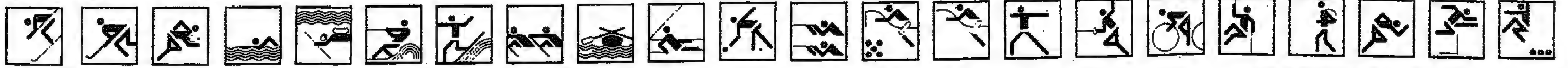
اسفرت نتائج مباريات اندية مكتب الزلفي عن الاتي: - فوز مرخ على طريق في كرة القدم ١-٠ صفر على مستوى الشباب. - تعادل الباطن والقيصية ١-١. - فوز الباطن على القيصية في تنس الطاولة ١-٠ ون كرة الطائرة ٣-٢ صفر.

## الحزم يستمر في التقدم بعد فوزه على التعاون

برودة - صالح التويجري. ضمن الاسبوع الثامن من دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة التي على صالة المدينة الرياضية ببريدة فريقا التعاون من بريدة والحزم من الرس في مباراة قوية اتسمت بالاشارة والندية لتكافؤ مستوى الفريقين لكن فريق الحزم كان اكثر اصرارا على حفظ نظفتي المباراة وهذا ما حصل حيث ظهرت جماعية الفريق الحزمي بقيادة اللاعب المبدع صالح القيلان والذي كان جوكر الفريق. فيما لم يظهر التعاون حتى الآن بمستواه المعروف وفيما يظهر ان الفريق لم يهضم خبط المدرب الجديد (الكوري) حتى الآن ولكن يجب على مسؤولي الفريق تدارك الامر قبل فوات الاوان ومحاولة احياء الروح للفريق ليعود قويا كما كان.

تعود للمباراة والتي استطاع الحزم كسب شوطها الاول ١١/١٥ ثم تعادل التعاون في الشوط الثاني حيث كسب هذا الشوط ١٢/١٥ ليكسب بهذه الحزم الشوطين الثالث والرابع ١٠/١٥. ٧/١٥ لتنتهي المباراة بثلاثة اشواط للحزم مقابل شوط واحد للتعاون ويصبح رصيد الحزم ثنائي نقاط بينما يتجمد رصيد التعاون على الاربعة نقاط السابقة. حكم المباراة احمد الصفر. وسليمان المريخي وكان التحكيم جيدا.





## مسابقات وعامة

### في نهاية الدور الأول

### النادية الفرنسية تخوض لقاءات الأسبوع

### التاسع عشر

● يدخل الدوري الفرنسي اليوم وغداً نهاية المرحلة الأولى بعد أن لعبت الاندية العشرين الدرجة الأولى ١٩ مباراة منذ بداية المنافسات يوم ١٧ أغسطس الماضي. وستتوقف البطولة يوم السبت القادم لتاحة الفرصة أمام نجوم فرنسا لتمثيل البلاد في اللقاء الأول بباريس مع منتخب ألمانيا الشرقية ضمن تصفيات التصفيات الأوروبية لكأس العالم.

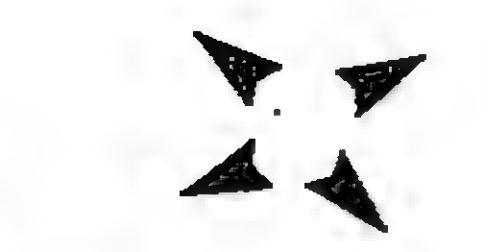
ويتوقع أن يواصل ثبات صدارته للقاءة بفارق نقطة واحدة نظراً لسهولة اللقاء الذي سيلعبه مع نادي ليل حيث يملك الأول ٢٠ نقطة بينما جمع ليل في المركز الخامس عشر ١٥ نقطة فقط.

وكان ثبات قد تجاوز الظروف الصعبة التي شهدتها النادي الأسبوع الماضي بمصراع اثنين من أفضل لاعبيه في حادث حركة وتخبط ناسي بصعوبة.

وعلى الرغم من عودة كابتن بورود ولابيل للوسط الدولي اللين جريسي، إلا أن بورود سيلعب اليوم مباراة الفقة على أرض سوانكو الذي خسر بطولة العام الماضي بفارق الأهداف من بورود.

ويقدم مونكا اليوم المذاق الخشن لورود بعد أن تقاتل للشقاء في محاولة للتصين مركز الفريق المتأخر في وسط الاندية.

● أما صاحب المركز الثالث أوسر فاته سيلعب أمام نادي العاصمة المتجدد روستنغ باريس الذي لم يظهر بمستواه المعروف منذ بداية الموسم للاصابات المتلاحقة بين صفوف اللاعبين.



### «الفيفا» يوافق

### على إقامة

### مباريات كأس

### العالم في

### ساعات الظهيرة!!

أعلنت مصادر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يوم أمس الأول بمدينة زيورخ بأن مواعيد بداية مباريات الدور النهائي لكأس العالم بالكويت التي ستقام عام ١٩٨٦ ستكون في تمام الثانية عشرة ظهراً والرابعة بعد الظهر حسب التوقيت المحلي الذي يوافق الساعة والحادية عشر مساء بتوقيت غرينتش!! ولقد تم اتخاذ هذا القرار ليكون حلاً شاملاً للتوفيق بين رغبات شركات الإرسال التلفزيوني بأوروبا التي تقضي إقامة المباريات في وقت مبكر حتى تتمكن من نقلها على الهواء مباشرة وبين رغبات بعض المنتخبات الأوروبية لإقامة مبارياتها في فترة الظهيرة بالتوقيت المحلي بالكويت.

ولقد ذكر البيان الصحفي الذي وزعه الفيكا أن مواعيد إقامة مباراة الانتاح بين حامل اللقب إيطاليا وأحد فرق المجموعة التي ستلعب فيها يوم ٢١ مايو ١٩٨٦ على ملعب أرتيك لم يتحدد حتى الآن.

والجدير بالذكر أن الاتحاد الدولي للألعاب القوى للهواة قد رفض قبل أيام طلباً مماثلًا قدمته اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية القادمة لاقامة بعض المنافسات في الفترة الصباحية ليتماشى ذلك مع رغبات شركات النقل التلفزيونية الأمريكية!!

### متصدر الدوري الألماني يلازم صوته في مواجهة صاحب المركز الرابع

● يشهد دوري كرة القدم لأندية الدرجة الأولى بالألمانيا الغربية اليوم مباريات الأسبوع السادس عشر وذلك قبل اختتام لقاءات الدور الأول يوم السبت القادم.

ولقد تضاعفت سيطرة بايرن ميونخ على اللقب بعد أن تنصّل الفرق مع صاحب المركز الثاني فيفرد برينر إلى تقطن قطعتن خمس نقاط على الرغم من أن بايرن قد لعب ١٤ مباراة مقارنة مع مجموع مباريات برينر الخمس عشرة.

وسيلعب المتصدر بايرن ميونخ اليوم مباراة صعبة على أرض كايزر لاوترن الذي يحتل المركز الثالث بمجموع ١٧ نقطة بالتساوي مع هانوفر ويخوض ويشارك نقطة واحدة من فيردي برينر صاحب المركز الثاني.

ويتوقع أن يكون اللقاء بمثابة الصراع الحاد على التتزع للقططن بعد أن تحسن مستوى بايرن في الأسبوعين

### الأسبوع «١٧» للدوري الإنجليزي ساوثهامبتون يلعب بدون نجومه الدوليين قبل زيارة المملكة!!

انتهز مرة واحدة على ملعبه هذا الموسم بينما فاز ساوثهامبتون مرة واحدة خارج ملعبه. ويتوقع أن يحدث إسبوتش المفاجأة على الرغم من المركز المتأخر الذي يحتل في المؤخرة نظراً للمشاكل الداخلية التي يعاني منها ساوثهامبتون حيث نشب خلاف بين الثاني الإنجليزي الدولي مارك رايت وستيف وليامز مع المدير لوري ساكني تم على أشده استبعاد هذا الثاني من تشكيلة الفريق. وهناك محاولات جارية لإعادة الأمور إلى طبيعتها بين اللاعبين والمدير.

وستحصد ساوثهامبتون مشاركة في رحلة ساوثهامبتون للمملكة هذا الأسبوع من واقع هذه المباراة.

● أما بطل الدوري ليدربول فانه سيخوض اليوم مباراة صعبة للغاية مع النادي المتجدد شيلبي على ملعبه بديعة لندن. وفي حالة تجاوز ليدربول لهذه العقبة فسيتبقى له مباراة واحدة كبيرة خلال ديسمبر مع استون فيلا يوم ١٥. بينما يلعب بقية اللقاءات مع كوفنتري وليستر ولوتن على أرضه.

والعريف أن شيلبي قد تقاتل هذا الموسم بصورة واضحة في الصعوبة التي اعترضتها الاندية الصاعدة حين فعل نيكولاس شيفيلد نفس الشيء اعتماداً على جماهيرها العريضة. ويتوقع شيلبي على هذه المجموعة بأنه يضم بين صفوفه هدف الدرجة الأولى مكيري ديكسون، الذي يتصدر القائمة بعد أن سجل ١٨ هدفاً. وإذا لم يتمكن ثنائي دفاع ليدربول العملاق مارك لورنس والآن هانسن من احتواء هذا المهاجم الخطير فإن ليدربول لن يعود مرفوع الرأس من هذه المباراة الحساسة.

ويتوقع أن يشترك هدف أوروبا «باين رشر» بعد السبت الطفيفة التي تعرض لها يوم السبت الماضي أمام إسبوتش عندما تم استبداله قبل النهاية برع ساعة. ولقد اجتاز هذا اللاعب اختبارات اللياقة يوم الأربعاء على الرغم من مخاوف المدرب جوفينغ لأن الإصابة جاءت في نفس موقع العلة الجراحية التي أجراها في أغسطس الماضي وأبعدت عن مشاركة ليدربول في ١٤ مباراة هذا الموسم.

● وتضم اللقاءات الأخرى التي تقام عصر اليوم مباريات استون فيلا وسترلاند - ليستر وكويتز بارك وينجزر - نيكولاس وستوك وأخيراً واتفورد مع توتنهام فورستر.

● تدخل الاندية الإنجليزية على مستوى الدرجة الأولى اليوم السبت مشوار مباريات شهر ديسمبر السابعة على الرغم من برودة الطقس حيث يلعب كل فريق خمس مرات أخيراً يوم ٢٩ ديسمبر. لتعود مرة أخرى بعد ذلك يومين فقط لبدء مباريات رأس السنة في مطلع العام الميلادي الجديد في اليوم الأول من يناير.

وبذلك يتوقع أن تتكشف أوراق الاندية التي تسيطر الآن على المقدمة بكاملها عقب مباريات مطلع العام. وستتراجع كل الفرق التي لا تملك الأسلحة اللازمة لمواجهة الجولس على اللغة في تعديلات درامية يتوقع أن تشهد عودة ليدربول لموقعه الطبيعي في الصدارة خاصة وأن مسيرته الطويلة لذلك قد بدأت بعد المستوى المتواضع الذي قدمه في الأسابيع الماضية.

● وفي لقاءات اليوم التي تمثل المرحلة السابعة عشرة للموسم الذي يتكون من ٤٢ مباراة تحاول اندية الصاعدة مسح الصورة الباهتة التي قدمتها يوم السبت الماضي حينما عجز ضلالي المقدمة يكامل تحقيق أي فوز حيث انهزم ليفرول وسانستر ويونتايد والأرسنال بينما تعامل توتنهام ويوستهام لنكال الصدارة بدون تغييرات تذكر باستثناء تقدم توتنهام للمركز الثاني بفارق الأهداف عن يونتايد والأرسنال.

وستلعب أربعة من هذه الاندية على أرضها لقاءات متقابلة يتوقع أن تجتازها أمام جماهيرها على الرغم من ورود المفاجآت.

لها تصدر الدوري ليفرول الأسبوع الماضي حيث انهزم خلال أربعة أيام أمام نادي الدرجة الثانية غريمزبي تاون في كأس الطيب ونوريتش في الدوري؛ فانه سيواجه اليوم متاعب جديدة أمام النادي المتأخر شيفيلد وينسدي الذي يحتل الآن المركز السادس بعد أن قدم عرضاً قوياً مع أنه صعد لتوه من الدرجة الثانية.

وتتف كل الترشيحات مع فوز ليفرول ليواصل الصدارة بفارق ثلاث نقاط عن توتنهام والأرسنال ويونتايد التي ستلعب على التوالي مع كوفنتري ولوتن ونوريتش. ويتقاسم هذا الثلاثي المركز الثاني بمجموع ٢٩ نقطة ويتقدمها توتنهام بفارق الأهداف وهو الوحيد الذي سيلعب خارج أرضه من ضلالي المقدمة.

● ويسافر صاحب المركز السابع ساوثهامبتون للقاء إسبوتش الذي

### كأس الاتحاد الأوروبي هزيمة ساحقة لريال مدريد الإسباني أمام اندرلخت البلجيكي!!

● ألق مباريات الذهاب للكرة الثالثة لكأس الاتحاد الأوروبي يوم الأربعاء بعض الانصواء على الاندية التي يمكنها مواصلة المشوار لدخول دور الثمانية بفرض النظر عن المفاجآت المتوعد حدوثها في مباريات الأياب بعد أسبوعين تقريباً عندما تلعب بطولات الاندية الأوروبية الثلاثة مرحلة الربع النهائي التي ستقام تصفياتها في مارس القادم.

ولقد تمكنت بعض الاندية من تقديم عروض شقة أعادت للأذهان المستويات القدية التي تميزت بها هذه البطولات في منتصف هذا القرن.

● ويأتي اندرلخت البلجيكي على رأس هذه الاندية عندما امتع جماهيره العريضة التي تجاوزت الأربعين ألفاً بتقديم مستوى رفيع هزم خلاله ريال مدريد الإسباني بثلاثة أهداف دون مقابل. وتناكث بذلك مغادرة ريال مدريد للبطولة على الرغم من أنه سيلعب مباراة الدرع على ملعب «برنابيو» بالعاصمة الإسبانية يوم ١٢ ديسمبر القادم.

ويتوقع أن يكون متصدر الدوري البلجيكي اندرلخت أحد طرفي المباراة النهائية لهذه البطولة وذلك للمرة الثالثة على التوالي بعد أن فاز بها عام ١٩٨٢ وخسرها بفرضيات الجراء عام ١٩٨٤ أمام توتنهام الإنجليزي.

● وهناك احتمالات كبيرة بانضمام مانشستر يونايتد لركب الاندية المغادرة بعد أن تعادل على أرضه مع نندي يونايتد الإسكتلندي بهدفين لكل. لانه سيواجه موقفاً صعباً في لقاء الأياب الذي تم بيع جميع تذكرة خلال ثلاث ساعات الأسبوع الماضي. ولقد تالق حارس نندي «هاميش» مالك البايان» الذي تجاوز السادسة والثلاثين من عمره وساعم في خروج فريقه بالقتال.

● ولم يقدم حامل اللقب توتنهام العرض المتوقع منه أمام الفريق الزائر بروفيديا براغ على الرغم من فوزه بهدفين دون مقابل خاصة وأن أحد مدافعي النادي التقني قد أجزأ إحداهما في مرماه.

● وهناك فرصة ذهبية لصعود اثنين من اندية الاتحاد السوفيتي لمرور الثمانية هما سبارتاك موسكو وبينمو منسك على الرغم من أن حلول الشتاء سيجهلها



خاطر الزئنون

تقرر إقامة ست دورات لصال الحكام في الاتحاد السعودي للسياحة في مختلف مناطق المملكة وتشمل: السباحة، والغطس، وكرة الماء.

تذكر ذلك للصفحة رئيس لجنة الحكام في اتحاد السياحة ناصر عبدالرحمن الزئنون. وقال أن اللجنة قامت بتوزيع الحكام المحاضرين لهذه الدورات والتي تتضمن برنامجها محاضرات نظرية في القانون، وتنظيم الادارة وكذلك علم النفس والاعلاط والاصابات الأولية والتي تترك بناء على تطوير نتائج دورات الحكام.

● وأضاف الزئنون قائلاً انه تم اعداد كشف اسماء حكام الالعاب المائية للموسم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ يشمل كافة البيانات والمعلومات عن الحكام. كما تم تشكيل حكام بطولة المملكة الشتوية للغطس والتي ستقام بالرياض أيام ١٢/١٤/١٤٠٥.

## الوحدة يحقق فوزاً حاداً على الإتحاد السعودي في مصار اليد

الشوط بخمس دقائق حينما كانت النتيجة ٨/١١ حيث لحق به الانتصار وانتهى الشوط الأول بـ ١٢/١٢ وفي الشوط الثاني.. لم يستطع الإتحاد مجاراة الوحدة التي سيطرت على هذا الشوط وتقدمت بفارق عدد من الأهداف حينما كانت النتيجة ١٥/٥ لصالح الوحدة.

ويصاب على لاعبي الإتحاد عدم التسديد من خارج المنطقة حيث ركزوا عن طريق الإجنحة مها سويل مهمة الوحدة ولعب مدربيها ثلاثة لاعبين في الدفاع في حالة الهجمة المضادة وثلاثة لاعبين في حالة الهجمة التي تتقدمها بالاضافة الى ان لياقة لاعبي الإتحاد كانت احد الاسباب الجوهرية في انخفاض مستوى الاداء حيث لم يقدم بعض اللاعبين مستواهم خلال الشوط الأول وقد سجل الأخوان زكريا وواصل من الوحدة سبعة أهداف لكل منهما ويعتبران نجمي المباراة مع حارس المرمى الريعاني.

وكان نجما المباراة من الانتصار خالد علي نخيل الذي سجل خمسة أهداف وسالم حسن علي الذي سجل ستة أهداف. بالإضافة الى حارس المرمى الذي وفق في الشوط الأول.

وقد كان التحكيم جيداً بقيادة حمد الحيد، وبمسند الهدياء.

## الوحدة يلعب مباريات تجريبية

في نطاق استعداد فريق كرة القدم بالوحدة للدور الثاني بعد توقف الدوري الممتاز يجري الوحدة حالياً اتصالات مع بعض الاندية لتلعب معه مباريات ودية وقد بحثت ادارة النادي بخطابات الى كل من الانتصار والريبع وضعت طلب فيها الموافقة على اللعب مع الفريق.

أشار بذلك نائب رئيس الوحدة اسماعيل دولي الذي اضاف بأنه يتم حالياً اجراء مفاوضات مع النادي الأهلي بجدة لكي يلعب الفريق مباراة مع الفرق التي سيأتي بها الأهلي من خارج المملكة.. وكذا سنجري اتصالات مع كافة الاندية التي ستلعب بعض المباريات التجريبية مع فرق زائرة من خارج المملكة.

ومن ناحية أخرى وجه النادي الدعوة لكافة الشخصيات والرياضيين بمنطقة مكة المكرمة لحضور الحوار المفتوح الذي سيعقد مساء يوم الاثنين القادم بمقر النادي بالبيان لدراسة اللاحة الخاصة بالعقود الجديدة في إطار الاستعداد لاستلام المنشآت الجديدة الواقعة بحي التتعيم.

## بعد أن كان خاسراً الشوط الأول الاتحاد يحقق فوزاً كبيراً على الهلال في اليد

كتب/ عبدالرحمن الزيد استطاع فريق الاتحاد أن يحقق فوزاً كبيراً على الهلال بنتيجة ٢٩ مقابل ٢٢ وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الهلال بنتيجة ١٦ مقابل ١٥ وكان الهلال يسيطر (على بداية الشوط الأول دفاعاً وهجوماً حيث كانت النتيجة في الدقيقة ٢٢ لصالح الهلال ٨/١٢ ولكن تسرع افراده وحصول بعض الاخطاء الشخصية من بعضهم جعل الاتحاد يقرب النتيجة وفي الشوط الثاني استطاع الاتحاد ان يسيطر على جميع مجريات الشوط لعباً وتتيعة ونظم دفاعه وهجومه بشكل افضل في حين ظهر الازهاق على لاعبي الهلال في الدفاع والهجوم وتسرع افراده في التصويب لترجع عليهم بأهداف ويذكر بصور رصيد الاتحاد ٢٢ نقطة في حين أصبح رصيد الهلال ١٨ نقطة وقد يبرز من الهلال صالغ الطريقي ومن الاتحاد احمد سويد وحسن عابد.

● وفي الأشبال فاز الاتحاد على الحزم بنتيجة ٢٢ مقابل ٢١ كما فاز التور على الفتح ٢٢ مقابل ٢١.

## النجمة يحقق أول فوز له باليد

حقق فريق النجمة أول فوز له عصر أمس الأول على النهضة ضمن مباريات الأسبوع التاسع من مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وقد كانت النتيجة ٢٢ مقابل ١٢ بعد أن كان فريق النجمة هو المسيطر على مجريات شوطها حيث أنهى الشوط الأول لصالحه بنتيجة ١١ مقابل ٧ وقد ظهر الفريق بمستوى جيد دفاعاً

## مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة - عبيد اله الحازمي

في نطاق مباريات دوري الممتاز باليد في أسبوعه التاسع تقابل الوحدة والاتصار بمكة المكرمة مساء يوم أول أمس وأسفرت المباراة عن فوز الوحدة بـ ٢٢ - ١٦ بعد مباراة جيدة اتسم شوطها الأول بالآلة والتدية بين الفريقين اللذين استمرتا بالتعامل طوال دقائق هذا الشوط ولم يحافظ الوحدة على تقدمه بفارق ثلاثة أهداف قبل نهاية الشوط.

## سافروا مع السعودية من: المملكة العربية السعودية إلى سنا فورة

تتمتعوا بمشاهدة أربع المباريات الدولية التي يشترك فيها فريق المملكة العربية السعودية مع أفضل الفرق الدولية الآسيوية وأقواها.

السعودية تنطلق في سنا فورة مرتين في الأسبوع في جومات الية والرفاهية على متن طائراتها الخاصة الضخمة من نوع جامبو ٧٤٧، وتوفر لكم أربع أمتعة الخدمة لعمهودة لدى الخطوط السعودية.

خط الرحلة	اليوم	الوقت الإقلاع	الوصول	رقم الرحلة	نوع الطائرة
جدة - جدة	الجمعة	١٧:٣٠	٩:٠٠	٣٧٨	٧٤٧
جدة - جدة	الأحد	١٧:٣٠	٩:٠٥	٣٧٩	٧٤٧
جدة - جدة	الاثنين	١٧:٣٠	٩:٠٠	٣٨١	٧٤٧
جدة - جدة	الأربعاء	١٧:٣٠	٩:٠٥	٣٨٧	٧٤٧

تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ وكيل محلي للسفر أو مكاتب حجز السعودية الرياض ٤٧٧٢٢٢٢٢ جدة ٦٣٢٣٣٣٣ القاهرة ٨٩٤٣٣٣٣



يبدو أن المسؤولين في الاتحاد السعودي للسياحة قد تجاوزوا وتأسوا الأنظمة الخاصة بتشغيل المملكة في المناسبات العربية والدولية والخارج. والشاء الذي يجعلنا في حيرة من أمرنا تجاه هذا الاتحاد هل هم يجهلون الأنظمة فهذه هي المسألة لم أنهم يعلمون كل شيء ولكنهم أرادوا تحقيق رغباتهم فهذه مسببة اعظم.

● عندما تم تأسيس الاتحاد العربي للسياحة في إحدى الدول العربية وفي الاجتماع الأول مثلنا فيه مع بقية اعضاء الوفد المدعو عبدالعليم غريب. وقلنا هذه غلطة وسوف يصححونها ولكنهم في البطولة العربية لكرة الماء والتي أقيمت في الأسبوع الماضي في دمشق وكذلك اجتماع الاتحاد العربي للسياحة أيضاً ركبوا رؤوسهم وأخذوا هذا المتعاق معهم لكي يشارك ويؤثر الال والاقارب. وطاف على المسؤولين في إدارة شؤون المواطنين في الرئاسة لرعاية الشباب وقبل أنه منتخب.

● المعروف أن مجلس إدارة اتحاد السياحة يضم في عضويته عددا من الأشخاص المؤهلين لتمثيلنا وفي مقدمتهم اللواء الركن يوسف السليم وكذلك الاستاذ فهد العبيش، وخالد السعودي، وأبراهيم أبو عايشة لذلك لم يتم اختيار أحد هؤلاء.

● المعروف أن اتحاد السياحة هو عبدالعليم غريب بعد الخطابات وبرنامج الاتحاد ويحكم في الغطس، والسياسة وكرة الماء ويتنقل بين مدن المملكة وقد قلد عدة مرات للمسؤولين في اتحاد السياحة أبحاثاً عن الأشخاص والأولوية لأين البلد. فهو الباقي لكم (ولكن بلا حس ولا خير).

● في بطولات السياحة التي تقام في مدن المملكة لا بد من تكليف هذا المتعاق وانتدابه ليشرف على البطولة والسبب مسؤوري الاتحاد والذين كان من المفروض أن يتواجدوا ويساهموا في تنظيم البطولات، ولا يتصور لهذا المتعاق أن يحصل ويحول وينظم والبقية على الكراسي يتخرجون وقد لا يحضرون.

● خلال الفترة الماضية تواجد ويشكل جيد الرائد عبدالكريم جونت وتولى مسؤولية إدارة كرة الماء مع المدرب القدير. رضا السيد. وحقق الفريق نجاحاً طيباً ولكن في مشاركة المنتخب الأخيرة في البطولة العربية لم يتم وضع اسمه ضمن التثكيلة وكان الاجدر والأولى علماً أنه يدعم المنتخب بأكثر من أربعة لاعبين هم من أبناء.

● أرجو ألا يغضب هذا الكلام الأستاذ. إبراهيم الشامي وهو الرجل الذي بذل الكثير في سبيل السياحة ولكن ككرة مسؤولياته في أكثر من لعبة ونشاط جعلته لا يلم بما يدور في أروقة هذا الاتحاد ولكن «أمانة القلب» تتكلم أن نقول الحقيقة لكي نقول الرئاسة العامة لرعاية الشباب واللجنة الأولمبية العربية السعودية كلمتها تجاه هذا الاتحاد.

عبدالرحمن المصبيح

## لحضور بطولة كأس آسيا الشامن لكرة القدم لعام ١٩٨٤

## سافروا مع السعودية من: المملكة العربية السعودية إلى سنا فورة

تتمتعوا بمشاهدة أربع المباريات الدولية التي يشترك فيها فريق المملكة العربية السعودية مع أفضل الفرق الدولية الآسيوية وأقواها.

السعودية تنطلق في سنا فورة مرتين في الأسبوع في جومات الية والرفاهية على متن طائراتها الخاصة الضخمة من نوع جامبو ٧٤٧، وتوفر لكم أربع أمتعة الخدمة لعمهودة لدى الخطوط السعودية.

خط الرحلة	اليوم	الوقت الإقلاع	الوصول	رقم الرحلة	نوع الطائرة
جدة - جدة	الجمعة	١٧:٣٠	٩:٠٠	٣٧٨	٧٤٧
جدة - جدة	الأحد	١٧:٣٠	٩:٠٥	٣٧٩	٧٤٧
جدة - جدة	الاثنين	١٧:٣٠	٩:٠٠	٣٨١	٧٤٧
جدة - جدة	الأربعاء	١٧:٣٠	٩:٠٥	٣٨٧	٧٤٧

تزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ وكيل محلي للسفر أو مكاتب حجز السعودية الرياض ٤٧٧٢٢٢٢٢ جدة ٦٣٢٣٣٣٣ القاهرة ٨٩٤٣٣٣٣

















## حروف جهير .. تحت جهر قاري

# ماهو عمر نضوج الفكرة لديك ؟

عزيرتي الجزيرة

في يوم الاربعاء ٢٨/٢/٨٤ هـ كتبت الاخـت جهير عبدالله المساعد في يوميات الجزيرة .. وتحدثت في الفقرة الاولى من معاناة الكاتب وعدم قدرته في لحظات ممارسة العشق على اصطيد فكرة معينة لترى لها قولي .. حين تتناوشني الافكار .. عندما أجبر مقعدي واجلس لكتب ترفهني وتطرحني ارضا اجد عندي شيئا اكيدا يودى لو استطعت ان اترجمه الى حروف على ورق .. لذلك تارة استطعت ان امسك بفكرة عابرة .. وتارة تطرحني قبل ان اتمكن من اللحاق بها على الورق .. كما ان الاخـت جهير اعلمت انها تقش في الكتابة بدون اطالة او اسهاب فهي تقول «اني فشلت تماما في تطبيق بنود المساعدة مع نفسي على الا طيل والا اسهب وان اختصر .. لانني املت وأسهب ولم اختصر !!»

ان الكتابة وسيلة تعبير حديثة عن الذات انتهجها الانسان بعد ان اصبحت الامة بجانبيها الفكري والشكلي حالة نادرة في هذا العصر .. وبالمثل البعيد كان المسافرون يظلون بالذاكرة صوت شاعر غرد .. او مفكر افروز رؤية جديدة على قمة من بقاع الارض كانت الوسيلة للحفظ هي الذاكرة فقط .. ووسيلة العرض والنقاء والمفكر والمبدع بالآخرين هو اللسان ... واليوم اصبحت وسائل الاعلام والاتصال في غاية التطور والتعدد مما جعل من البساطة ان يلتقي الفكر بالقارئ فالف الصحف والمجلات والكتب تولد يوميا قتياب حيث يباع الرغيف وفوق الارصفة .. مما يتناسل معه التأثير المتبادل بين القاري والكاتب .. وهنا اسأل الكاتب جهير المساعد - كفاري - الى اي مدى تستطيع ان تحدد حجم الساحة المناسبة لعرض فكرة من افكارك .. وماهي المسافة التي يتحتم ان تعبرها الى نقطة التأثير في القاري ..؟

ان المثل القائل «خير الكلام ما قد يقظها السهاب» في مهبها عندما يسهب الكاتب في المقدمة فيتعدى في مقالاته في التعريف بالفكرة الى طمسها ولعلك قرأت عن قانون «تناقص الغلة» في الاقتصاد حيث ان الزيادة المطردة في عناصر الانتاج تؤدي الى زيادة في الانتاج حتى تصل الى نقطة تكون هذه الزيادة سببا في تناقص الانتاج .. لهذا يتحتم ان تسخر الحرف لخدمة الفكرة .. وان ترسمي اهدافا جريئة للموضوع هي عناصره وبالتأكيد تدركين ذلك وتعيه جيدا ..

الاخت جهير .. ان كنت تعانين من الاسهاب على حد قولك ... فان هذه الحالة مأخذ ادبي .. ان طريقة عرض فكرة ما قد يقظها السحاب في مهبها عندما يسهب الكاتب في المقدمة فيتعدى في مقالاته في التعريف بالفكرة الى طمسها ولعلك قرأت عن قانون «تناقص الغلة» في الاقتصاد حيث ان الزيادة المطردة في عناصر الانتاج تؤدي الى زيادة في الانتاج حتى تصل الى نقطة تكون هذه الزيادة سببا في تناقص الانتاج .. لهذا يتحتم ان تسخر الحرف لخدمة الفكرة .. وان ترسمي اهدافا جريئة للموضوع هي عناصره وبالتأكيد تدركين ذلك وتعيه جيدا ..

اما قضية التشتت في عرض الفكرة وتشعب الذهن لحظة التفرغ اعتقد انها اشد خطورة من قضية الاسهاب لانها انت في صلب الغاية لا الوسيلة .. ان كل حرف يكتبه الكاتب وهو يخطي صهوة جواد شوارب نفسه مولود جديد .. ضعيف المقاومة .. وقناعة لا يمكن للكاتب ان يبرزها بل ان الكاتب في مثل هذه الحالة النفسية قد يخفق في فهم معاناته والتعامل مع احساسه فيؤدي ذلك الى الولادات المشوهة .. بمعنى آخر ان اخفاق الكاتب في اصطيد فكرة معينة سيحطه في حيرة امام السبل المؤدية اليها فمن لا يدرك غايته جيدا لا يدرك اي الطرق اقصر وأمن للوصول اليها ..

## وليان حول زاوية اسألوني

# تحقق قبل اتهامها ! ماذا لاتتحول الى صفحة

عزيرتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد  
تعقبنا على عتاب على اسألوني بعددكم رقم ٤٤٣٦ في ٢٧/٢/٨٤ هـ فانه يسرني ويسعدني لكوني احد المتابعين لهذه الجريدة عامة ولهذه الزاوية خاصة ان أدلي بدلوئي لعل يسي ان يكون لانقا لجميع القراء وأود ان اكون اول من يشهد ويشيد بما تقدمه هذه الزاوية من خدمة جليلة لجميع قرائها خاصة والمتابعين للجريدة عامة وان كان الاخ حسن ظافر الظافري كاتبه وكانت رسالته غير صالحة للنشر فما ذنب محرر هذه الزاوية ولست اقصد من ذلك ان جميع رسائلي تنشر فيالمعكس هناك رسائلي لم تنشر في وقتها اني قد اجريت مكالمة هاتفية وقال لي احد المحررين : يا صديقي تاكد ان الرسالة التي تصلح للنشر تأخذ طريقها للنشر والرسالة التي لاتصلح للنشر تأخذ طريقها الى سلة المهملات وينبغي على الاخ حسن ظافر ان يتأكد من وصول رسالته قبل اتهامهم .. وارجو نشر رسائلي هذه .. علما بانني ارسلت رسالة سابقة ولم تنشر سامحك الله .. وارجو تعديل ما يمكن تعديله وتصحيحه حتى يكون موضوعا صالحا للنشر ولكم الشكر ..

خضير عبدالرحمن محمد الشهري  
ابها : المجاردة ص ب : ٦

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
كثير في الآونة الأخيرة التساؤل حول زاوية اسألوني وعدم ردها على بعض الاسئلة التي ترد من القراء فقد قرأت ماثراً بالعدد ٤٤٣٦ وتاريخ ٢٧/٢/٨٤ هـ هلاخ حسن ظافر الظافري ايضا تسأول الاخ احمد المطرودي بعدد ٤٤٤٣ وتاريخ ٢٥/٣/٨٤ هـ وعدم ردها على رسالتيهم ..

لذا يود ان اقترح ان تلغى الزاوية اليومية وتستبدل بصفحة كاملة اسبوعية حتى تعم الفائدة وينشر اكبر عدد من الاسئلة والاجوبة والاحظ ايضا ويرد بعض الاسئلة والاجوبة متكررة بعد فترة فهذا لاداعي له وفي هذا حيز لساحة كانت أولى بصفها بسؤال آخر وقد يكون هناك اسئلة تتكرر فلا داعي لذكرها بل يعطى رقم العدد ويرجع اليه وفي الختام اتمنى ان ارى جميع من ارسل من القراء سؤالا ان يجد جوابه بأسرع وقت ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

سعد بن محمد المويهن  
حريملاء

حول القضية  
معمول بها في أمريكا ويمكن العمل بها هنا

عزيرتي الجزيرة

بعد التحية :  
في عدد الجزيرة رقم ٤٤٣٦ الصادر في يوم الثلاثاء ٢٧/٢/٨٤ هـ وفي زاوية (هوامش صحفية) قرأت موضوعا تحت عنوان (معلمة الاحتياط وحاجة المدارس اليها) بقلم جواهر عبدالرحمن الدميم.

وقد شرحت الكاتبة المشاكل التي تعاني منها مدارس البنات في حالة تغيب احدى المدرسات وما اكثر غيابهن ومشاكلهن .. ثم قالت : وتلافيا لذلك حين ان تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات والتي عودتنا دورا وأبدا بتقبل الافكار البناءة بوضع برنامج يتضمن تعيين معلمة احتياطية لكل مدرسة وخصوصا في المرحلتين المتوسطة والثانوية وتوضع على نصاب كل مدرسة .. ويتم التعاقد معها على ان تغيب لأي مدرسة تكون بها مجموعة من المعلمات اللاتي يتمتن بإجازات لتسد النقص في تلك المدرسة وتعمل على مساعدة الهيئة الادارية في حالة ما اذا كانت بعض الاداريات تتمتع بإجازة ايضا .. لقد تطرقت الكاتبة الى موضوع هام جدا بالنسبة لمدراس البنات وكذلك بالنسبة لمدراس الاولاد .. وأود هنا ان اوضح بأنه سبق مناقشة نفس الموضوع على صفحات - الجزيرة - وكان الموضوع آنذاك حول المدرس البديل .. وسامع الكثير من محبي صفحة (عزيرتي الجزيرة) بالكثير من الاقتراحات ولا بأس ان اشير الى بعضها وهذه الاقتراحات فيما اعتقد صالحة للاخذ بها لادرس البنات ومدراس البنين .. فالمدارس البديل نظام معمول به في الدول الغربية وخاصة في الولايات المتحدة اذ يوجد الكثير من المؤهلين والمؤهلات يعملون في الشركات والأعمال الحرة ولديهم الرغبة للتعاون مع المسؤولين في التعليم كل حسب المنطقة التي يعيش فيها فيقومون بتسجيل اسمائهم وتخصصاتهم لدى ادارة التعليم .. وفي حالة الحاجة اليهم يتم استدعائهم لسد الفراغ طالت المدة او قصرت .. كذلك يوجد ربات بيوت مؤهلات وخبرات جديرات لم يتم تعيينهن بعد فيمكن الاستفادة منهن وقت الحاجة على بند الاجور .. ونظرا لان المؤهلات تختلف في المرحلة الابتدائية عنها في المرحلتين المتوسطة والثانوية فلا بد من الفصل بينهما.

اولا : المرحلة الابتدائية، فيمكن الاستفادة من الاتي وقت الحاجة كمدسة بديلة .

١ - مديرة المدرسة . ٢ - وكيلة المدرسة . ٣ - مراقبة المدرسة . ٤ - محضرة العمل . ٥ - الموجهات في ادارة تعليم البنات . ٦ - الزوجات السعوديات المؤهلات غير العاملات . ٧ - زوجات الاخوة المتعاقدين المرافقات لأزواجهن ومن كليات ومؤهلات . ٨ - الخريجات الجديرات اللاتي لم يتم تعيينهن بعد .

ثانيا : المرحلتان المتوسطة والثانوية، فيمكن الاستفادة من الاتي وقت الحاجة كمدسة بديلة :

١ - مديرة المدرسة . ٢ - وكيلة المدرسة . ٣ - محضرات العمل المؤهلات . ٤ - المشرقة الاجتماعية المؤهلة للواء النظرية . ٥ - الموجهات في ادارة تعليم البنات . ٦ - الزوجات السعوديات المؤهلات غير العاملات . ٧ - زوجات الاخوة المتعاقدين المؤهلات . ٨ - الخريجات الجديرات اللاتي لم يتم تعيينهن بعد .

ختاما .. الامل كبير في المسؤولين في تعليم البنات للنظر في بعض هذه الاقتراحات لعلها تساهم في حل بعض ما تعانيه الطالبات والمدرسات في حالة غياب المدرسة لفترة طويلة .. وفق الله الجميع لما فيه خير الدين والوطن .

محمد صالح الداود  
الطائف / الكلية المتوسطة

ان مقالك الآخر يبرهن انك تستخدم قلمك للتفكير لا لنقل الفكرة وبالتالي تعجزين عن احتواء الفكرة والقاري معا .

الاخت جهير ... السمت القائلة «تارة امسك بفكرة عابرة .. وتارة تطرحني قبل اللحاق بها على ورق» ..

ماهو عمر نضوج الفكرة لديك ؟؟

اعتقد ان من يطالع مانتقوليته حيال اصطيد الفكرة يفهم ان الافكار بالنسبة لك زئيقية من الصعب امساك بها .

ولكيلا اكون متناقضا ورمسانى على الانصاف احب ان اوضح ان الكتابة الوجدانية - من وجهة نظري - هي الكتابة التي فيها معاناة اصطيد الفكرة وتفرغ الاحساس .

كما ان الافكار العامة تلك التي تتناول منها ظواهر اجتماعية وثقافية يجب ان تسكتب افكارها لسنين وينغرس احساسك بها ومتى جاءت لحظة الولادة المناسبة وكنت في حالة استفار لحصار الفكرة والتركيز عليها وتوظيف قدراتك الفعلية ومشاعرك لعرضها جاء العمل مركزا متكامل خاليا من اي شوارب قد يتبعها القاري .

الاخت جهير المساعد ...

هذه خواطر ... بل ازين من خواطر قاري رجوان تقبلها ... وكمن من فكرة باتت جنينا يمتد في خلايا المخ يحتاج الانسان الى فهمها كي تولد ... وتصل الى الآخرين ... والله من وراء القصد ..

عبدالعزيز حمد الجطيلي  
عزيرة : ص ب : ٢٨٢

هذا على استراحة الأسبوع

اول فوز عربي بكأس العالم لتونس

عزيرتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فقد قرأت في العدد ٤٤٣٨ الصادر يوم الخميس (٢٩) صفر (١٤٠٥ هـ) ص ٢٥ مقالا للاخ سعود عماش الحميدان الشمري في زاوية استراحة

الاسبوع تحت عنوان الشبكة الرياضية تستعيد تاريخ الرياضة .

في آخر المقال تحدث عن اول فوز عربي في كرة القدم في نهائيات كأس العالم

عندما فازت الجزائر على المانيا بنتيجة ٢/١ عام ١٩٨٢ م .

والصالح ان اول فوز عربي في نهائيات كأس العالم فوز المنتخب التونسي على منتخب المكسيك بنتيجة ١/٣ عام ١٩٧٨ م خلال اقامة الدورة في

الارجنتين .

ودمت

المواطن : سعد حمد المسلط

الشركة السعودية الموحدة للكرياء

الرياض

## كلام على رأي ضمن استفتاء «فنون»

# كيف تنتحل شخصية الاحسانى ؟!

٢ - ان جميع الفنانين الذين عاصروا الفنان الراحل عيسى الاحسانى يعرفون عنه الكثير ان يسكتوا على هذه القضية بل سيشبهون بها في كل مكان .

٣ - ان اقارب الفنان الراحل عيسى ان يسكتوا وهم يرون ويسمعون عن شخص ينتحل شخصية قريبهم خصوصا وهم اعرف الناس بحياة الراحل عيسى .

٤ - مامي مصلحة هذا الفنان في انتحال شخصية فنان آخر كل هذه المدة [ ان كان ماذكر صحيحا ] اذا كان المدح والثناء سيكوبان لفنانه .

٥ - من ابرز الحقائق ان المستمع لصوت عيسى قبل عام ١٣٩١ هـ وبعد عام ١٣٩١ هـ سيجد ان الصوت واحد .

٦ - ان هذا شيء لا يصدقه عقل ولا اعتقد ان هناك من يدري عن هذه الحقيقة وبخفيها .

٧ - ان الشاعر عيسى القحطاني قال في لقاء معه وهذا اللقاء مسجل على اشرطة الكاسيت بانه

عبدالعزيز عبدالله العميري

الرياض

عبدالعزيز عبدالله العميري

الرياض

عبدالعزيز عبدالله العميري

الرياض

عبدالعزيز عبدالله العميري

الرياض

عبدالعزيز عبدالله العميري

الرياض

عبدالعزيز عبدالله العميري

الرياض

عبدالعزيز عبدالله العميري

الرياض

عبدالعزيز عبدالله العميري

الرياض

عبدالعزيز عبدالله العميري

الرياض

## يكتبها اليوم: حمد الصافي

### ٥٥ رسالة.. الى طفلة!..

عذبة انت... يا طفلة السنين!

كل البراءة بين عينيك... كل الصفاء في ضحكك... انتي اتصور ان حكام هذا العالم لو تطلعوا الى وجهك لو استمعوا الى ملثقتك لو راواك وانت تمسكين - بفرج - قارورة حليبك لربما رموا عتادهم واسلحة مخازنهم بالبحر... ولاعلنا الحب بدل الحرب... لكن اين قلوب الكبار القاسية من قلبك الشفيق الرقيق... ومع كل هذا - تظلين منجم حسان رغم جمر هذا العالم - تظلين عذبة ايها الطفلة - كالفولة كالاخلام - كالصباح الجديد -

علما - ايها الطفلة - الذي اتيت اليه... وسوف تسكنين همومه او تسكنك همومه ليس جديرا بك وباندادك من الاطفال... انه عفيف جدا وانا اشفق على بركاتك من عفة... حزين وانا ارحم ضحكك احلامك من احزانه... كم اشفق على احساسك عندما تخرجين من جنة الطفولة بكل احلامها ويراعها ونقانها الى جحيم هذا العالم بكل صلفه وحروبه... واحقاد... لو كان بيدي - يا طفلي - لجعلتك تستحين في محيطات من الفرح الذي لا يكره خوف ولا مدافع حرب... لكنني - يا طفلي - مهزوم... مهزوم امامك ايها الصغيرة... وانا الكبير... مغلوب على امري وانا الذي احلم ان اجعل دنياك حظائر من الفرح... وشقاء الاطفال من حوك لا تترنم الا بانغام الهناء...!

ان هذا العالم - يا طفلي - ليس بحاجة الى الخير فالارض ملاي لكته... فقط نظما الى قلوب ينساب فيها نهر الحب... ولا تسيطر عليها شهوة الحرب...!

صغيرتي...!

بسبب فقدان الحب...!

صغيرتي...!

الى الملتقى في رسالة طفولية اخرى ابثك شكواي او نجواي... قلم اجد ارحب من صدرك الطفولي الذي لم يعرف الاشجان بعد... واتوق الا يعرفها...!

### ٥٥ هوامش صغيرة

■ اليس كبيراً منك عليك - ايها العزيز محمد رمضان - ان تصف لاعب كرة . يفكر بقدمه بـ (الفيلسوف) اترك ادرك معنى هذه الكلمة وابعادها الفكرية . وما هي الموصفات التي اذا توفرت بمفكر يمكن ان تطلق عليه .. انتي اعزك كثيرا واتشمم ان تضع الكلمات والادوات في مكانها .. لانك تعرف الآلاف من الشباب الذين يشاهدون المباريات . ويستمعون الى التعليق فيتعجبون حسنة وسيرة .. ويا ايها العزيز كما وصفت هذا اللاعب بانه يوزع «الكرات» بالقسطاس فاني اطلب منك يا ابا مريم .. ان توزع «الكلمات» بالقسطاس ايضا...!

### ٥٥ عام «٨٥»

هو عام الشعر والاحلام والمحبة .. هكذا اعلن المؤتمر الشعري الذي احتضنته مدينة «مراكش» المغربية .. وتساءلت وانا اسمع عن عام الشعر: هل بقي في هذا العالم المسكون بالدماء مكان للشعر او للشعور .. الشعر يروض بالحبة .. ويندى بالسلام .. والعالم من حولنا مسكون بالحروب .. ثمل بالجراح...!

سقا الله زمان الشعر والاحلام عندما كانت الدنيا اغنية وجد .. ونغم وجدان .. وقصيدة شعر...!

### ٥٥ عندما يعتلى القلب بالحبة

يصبح كالكوان الطيف جميلا ومشرقا... انك لا تستطيع ان تعتمد الا عندما تكون قادرا على ان تجعل من نفسك واحة صفا... ومن قلب كهف مودة... ان الذين تستمتع بقلوبهم بطهر المحبة هم اشراقه الضوء في ظلام الوجود .

### ٥٥ اخر سطر

قال الشاعر:

لي فيك عشق جميل... كنت اكتبه  
إلياذة ما اطلقت بوحها الكتب  
على رموشي ينام الوعد... فاقتربي  
اخشى اذا تبعدي ان يصرخ اللمب

## المؤسسة الخادمة للموانئ

تتألف من طوع علية تقديم خدمات صيانة متكاملة لعملاء جدد الانطلاق في منافسة حادة بين الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها أو لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال البناية . وأدت تكملة صيانة الدرجة الثانية على الأقل في أعمال الصيانة والتشغيل حسب تصنيف وزارة الأشغال العامة

وتطلب وثائق للنافسة من إدارة العقود والمشتريات ببناء جدة الاسلامي مقابل عشرة آلاف ريال .

وأمر من تقديم الطاقم يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٠

مجانا مقابل استشارة الفنية ببناء كوبري من التفاضيل (تلفون ١٦٧٧٧٠٠)

مجانا مقابل استشارة الفنية ببناء كوبري من التفاضيل (تلفون ١٦٧٧٧٠٠)

مجانا مقابل استشارة الفنية ببناء كوبري من التفاضيل (تلفون ١٦٧٧٧٠٠)

مجانا مقابل استشارة الفنية ببناء كوبري من التفاضيل (تلفون ١٦٧٧٧٠٠)



